

صحيفة يومية سياسية

٨ صفحات

٢ شيكل

جلسة تمهيدية لاستئناف محادثات الحكم الذاتي تعقد في ٢٠ الجاري

القدس — تعقد في مكتب المدير العام لوزارة الداخلية السيد حايم كوبرسكي في العشرين من الشهر الجاري جلسة تمهيدية لاستئناف محادثات الحكم الذاتي على المستوى الوزاري في الثالث والعشرين من هـذا الشهر ، وتم الاتفاق على عقد هذه الجلسة خلال الاجتماع الذي عقد امس بين الدكتور يوسف بورغ وزير الداخليـة ورئيس الطاقم الوزاري الى مفاوضات الحكم الذاتي والمدير العام لوزارته باشتراك سفير الولايات المتحدة لدى اسرائيل السيد صموئيل لويس الذي اعلن عن استجابته الفوريـة لدعوة ممثلي الولايات المتحدة الـى المحادثات التمهيدية . وسيشترك في الجلسة التمهيدية ممثلـون عن وزارة الخارجية

البقية على ص ٨ ع ٤

« نيوزويك » : السعودية وافقت سراً على قيود في عمليات طائرات « ايواكس »

نيويورك — ذكـرت امس مجلة « نيوزويك » الاميركية ان السعودية وافقت بصورة سرية على قيود شديدة في عمليـات طائرات الاستكشاف «اواكس» التي تريد الحصول عليها مـن الولايات المتحـدة ، ويبدو ان هـذه القيـود تستهدف منع السعوديين من استعمال الطائرات المذكورة في اعمال تجسس ضد اسرائيل ، وبهذه الطريقة تأمل الولايات المتحدة بتهدئـة الاسرائيليين ومعارضي الصفقة في الكونغرس الاميركي ، الذي لا يمكن عقـد الصفقة بدون مصادقته ، وتقول « نيوزويك » ان هناك ٤ قيود وافقت عليها السعودية وهي : ● خبـراء اميركيون يعالجـون المعلومات التي تصل الـى محطة الرادار البرية من طائرات الاستكشاف

البقية على ص ٧ ع ٧

القدس — الثلاثاء ١ ايلول ١٩٨١ الموافق ٣ ذي القعدة ١٤٠١ — العدد ٣٩٢٤ السنة الثالثة عشرة المחיר 2 שקלים אל־אנבא, עתון יומי

AL-ANBA DAILY — JERUSALEM TUE. 1 SEP. 1981 VOL. XIII NO. 3924

السنة الدراسية الجديدة تفتتح صباح اليوم

في أعقاب الحل الوسط الذي توصل إليه وزيرا المالية والمعارف

القدس — تفتتح صباح اليـوم السنة الدراسية الجديدة بصورة منتظمة وسيتوجه نحو مليـون وربـع المليون طالب الى مدارسهم كالمعتاد وذلك في اعقاب التوصل الى الى حـل وسط بين وزارتي المالية والمعارف والثقافة حول تقليص ميزانية المعارف . وتم الاتفـاق على تحـرير حوالي ٧٠ بالمائة من المبلـغ الذي تقرر تقليصه من ميزانية وزارة المعـارف والثقافـة وابقاء قرار التجميد على ٣٠ بالمائة من هذه الميزانية .

واعـربت مصادر في وزارة المعارف عن ارتياحها من هـذا



القرار واكـدت انه ستجـري محادثات في المستقبل حول تحرير باقي الميزانية هذا في حين اشارت مصادر وزارة المالية ان هـذا القرار نهائي ولا يقبل التعديل .

وكان مجلس الوزراء قد عقد جلسة استثنائية امس برئاسة السيد سيمحا ارليخ وزير الزراعة ونائب رئيس الوزراء قرر في ختامها الاخذ بعين الاعتبار خطة وزير المالية الداعية الى تقليص ميزانيات جميع الوزارات بنسبة تتراوح بين ٣ و٥ بالمائة على اساس سنوي وسيطرح البرنامج المفصل لهذا التقليص بعد ان ينجز وزير المالية المداولات التي سيجريها مع اعضاء الحكومة خلال الشهرين المقبلين . واستمع المجلس الى تقارير من وزيري المعـارف والمالية حول مدى تأثير تقليص ميزانيـة المعـارف على افتتاح السنة الدراسية الجديدة وعلى ميزانية الدولة .

وعقدت لجنة المعارف والثقافة التابعة للكنيست جلسة أمس باشتراك المدير العام لوزارة المعارف السيد اليعزر شموئيلي الذي صرح بان الاتفاق بين وزارتي المالية

البقية على ص ٨ ع ٢



كلمة الأنباء

الطابـور الخـامس

لن يكون حادث الانفجار الذي اودى بحياة رئيس الجمهورية ، ورئيس الوزراء في ايران ، الاخير من نوعه ، كما لن تكون الدفعـة من المعارضة التي بعثت بهـا السلطات الايرانية امس الـى الموت ، الاخيرة من نوعها ايضا ، فقد وصـل الاقتتال الدامي بيـن السلطـة والمعارضة ، مرحلـة اللا عودة ، التي ستكون مليئـة بالعنف والدم والقتـل والنسف والاغتيال ، ذلك لان انصـار الحكومة والمعارضة ، يجدون بين ايديهم سلاحا كثيرا ، كانوا قـد حصلوا عليه ، يوم كانوا يشكلون حلفا ، ضد نظام الشاه السابق .

لقد وصفت السلطات الايرانية عملية الانفجار بانها من تدبير كل الجهات الدولية والمحلية المعادية، فهي في رأي السلطات ، من تدبير الولايات المتحـدة الاميركية ، والعـراق ، وشاهبور باختيار ، وابي الحسن بني صدر ، الى اخر القائمة ، اما آية الله رافسنجاني فقد الصق العملية بمـا اسماه بالطابور الخامس ، اي عمـلاء وجواسيس الدول المعادية داخل ايـران .

على انه من السذاجة ، بل من البلاهة ، الاعتقاد بصحة هـذه الاقوال ، فاذا كانت العمالة تدفع بصاحبها الى القيام بامور بسيطة للحصول على الاجور، فانها لا تدفع به الـى مثل هذه الشجاعـة والتضحية بالروح التي تبذلهـا المعارضة في ايـران .

ان حادث الانفجار لا يمكن ان يكون الا كمـا وصفه رئيـس الجمهورية السابق ، بني صدر ، اي انه ظاهرة طبيعية ، ورد فعل منطقي ، تقوم به طلائع الشـعب الايراني ، ضد العنف والقتـل والارهاب الذي تمارسه السلطات الايرانية ، وهو واحد من الظواهر الاخرى ، التي تمثل بعضها فـي احتلال سفارات ايرانية من قبـل طلاب ايرانيين .

ان احدا لا يستطيع ان يتهم اولئك الطلاب بانهم مـن الطابور الخامس ، او يصفهـم بالعمالة ، لانهم يهتفون اليوم بسقوط نظام الخميني ، وكانوا بالامس يهتفون بحياته ، فتبدل الهتافات لا يـدل على تغيير في ولاءات الناس ، بقدرما يدل على ان الذين وضـع الشعب في ايديهم زمام الحكم ، قد انحرفوا عن الطريق السـوي ، وحولوا الزمام الى لجام يكـمم الافواه ، ويقيد الايدي ، ويزهـق الارواح .

لقد تطلع الشعب الايراني ، عندما حمل رايات الثـورة ، الى الحرية والديمقراطية ، والعدالة الاقتصادية، وحل مشاكل القوميات والقضاء على الجهـل والمرض والتخلف ، واذا كانت الثـورة الايرانية ، لم تستطع حتى الان ، ان تعرف للاستقرار طعما ، فـان السبب لا يرجع الـى الطابور الخامس ، وانما الى الذين نصبوا من انفسهم حكاما .

جماهير غفيرة مـن الشعب الايراني تشترك في تشييع جثماني رئيس الجمهورية محمد علي رجائي ورئيس الحكومة محمـد جواد باهونار في طهـران .

صورة خاصة بالانباء من يونايتدبرس

مجلس الرئاسة الايراني يتولى زمام الحكم اثر مقتل رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة

طهران — دعا وزير الداخلية الايراني محمد رضا مهدوي امس الشعب الايراني الى التحـلي بالصبر وعـدم الانجراف وراء العواطف وناشدهم عـدم الانتقام وذلك في اعقاب الانفجـار الذي وقع في مكتـب رئيس الوزراء الايراني أمس الاول وأودى بحياة الرئيس الايراني محمد علي رجائي ورئيس وزرائه محمد جواد بهونار هذا في حين دعا المدعي العـام الايراني ربـاني املشي جميـع القضاة الايرانيين الى تشـديد العقوبات المفروضة على خصوم الثورة الايرانية لانهم اثبتوا على حد قوله — انهم غير مستعـدين للتوبة بعد ان افسحت لهـم السلطات الايرانية المجال للاعلان عن توبتهـم .

وكان حجة الاسلام هاشمي رفسنجاني رئيس مجلس الشورى الايراني قد القى كلمة امام اجتماع حاشد عقد امام مبنى البرلمان الايراني بعد تشييع جثماني الرئيس الايراني ورئيس وزرائه تطرق فيها الى معارضي نظام الحكم فقال ان هؤلاء احرقوا جميـع الجسور ، لذا فانهم لن يجدوا بانتظارهم سوى المـوت عندما يعـودون الى ايران . واعلن انه سيتم اعـدام جميع المناوئين للثورة .

ومن ناحية اخرى ذكر راديو طهران ان نحو مليون شخص قد اشتركوا في مراسيم التشييع ، وقد مر موكب الجنازة بالقرب من مجلس الشورى ومن ثم الى مقـبرة خارج طهـران .

واضاف الراديو انه في اعقاب مصرع الزعيمين الايرانيين فان مجلس الرئاسـة المؤلف من عضوين هما هاشمي رفسنجاني وموسوي اربيلي سيتولى مهام السلطة .

واكد اية الله الخميني ان بلاده لن تتراجع عن السياسة التي تتبعها واضاف ان اعمال القتل لن تمس بالجمهورية الاسلامية وان هناك العديد من المواطنين الايرانيين الذين يقفون صفا واحدا من أجل المـوت في

البقية على ص ٨ ع ٧

الرئيس السادات ينوي اعـتزال منصبـه في السنـة القادمـة

القاهرة — المح الرئيس المصري انور السادات ثانية ان في نيته اعتزال منصبه في السنة القادمة مع انتهـاء فترة ولايته الثانية .

وقد جـاء تلميح الرئيس السـادات هـذا فـي مجلة « مايـو » القاهرية . ويذكر ان فتـرة رئاسة السـادات الثانية تنتهـي في اكتوبر ٨٢ . وكان قد انتخب لمنصـب الرئاسة للمـرة الاولى في اكتوبـر ١٩٧٠ ، وانتخب ثانية في عام ١٩٧٦ لفترة رئاسة ثانية .

مصر تدعو الدول العربية الى قطع علاقاتها مع جنـوب أفريقيـا

القاهرة — دعت مصر امس كلا مـن الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية وايطاليا الـى قطع علاقاتهـا الدبلوماسية والسياسية والاقتصاديـة والعسكرية مع ما وصفته بنظام « الحـكم العنصري » في اتحاد جنوب افريقيا وذلك حتى تحصل ناميبيا على استقلالها التام .

وكانت مصر قد وعدت سابقا بمنـح مساعدات عسكرية للشعب الناميبي .

رئيس الوزراء يخلد الى الراحة في بيتـه لبضعـة أيـام

القدس — ادخل السيد مناحيم بيغـن رئيس الوزراء الى مستشفى هداسـا في عين كارم امس بعد ان شعر بالام فـي ركبته اليسرى ، وغدة اجريت له الفحوص اللازمـة .

وقد اشار اطباء رئيس الوزراء عليه الاخلاد الى الراحة في بيته لبضعة ايام .

كمال حسن عـلي يبـدأ اليـوم جـولة في الشرق الاقصى

القاهرة — اجتمع السيد كمال حسن علي وزير خارجية مصر في القاهرة امس مع وكلاء وزارة الخارجية ومديري الادارات السياسية ، وقال راديو القاهـرة ان السيد علي شرح خلال هذا الاجتماع نتائج المحادثات التي اجراها الرئيس السادات في الولايات المتحدة وبريطانيا وكذلـك المحادثات التي اجراها في الاسكندرية في الاسبوع الماضي مع السيد مناحيم بيغـن رئيس الوزراء .

واوضح الوزير المصري في الاجتمـاع اهداف الجولة التي سيبدأها اليوم والتي سيزور خلالها تايلاند وسنغافورة وكوريـا الشمالية والصين الشعبية واليابان .

باتريك تؤكد عزم أميركا على تقديم مساعـدات عسكرية واقتصادية للباكستان

روالبندي — صرحت السيدة جين كيرك باتريك مندوبة الولايات المتحدة لدى الامم المتحدة بان العلاقات بين باكستان والولايات المتحدة طيبة واخذة في التوسع .

وقالت السيدة باترك ان اعتزام الولايات المتحدة تقديم مساعـدات عسكريـة الى باكستان يأتي لغرض واحد هو حماية استقلال الباكستان وسلامة اراضيه .

واكدت أن الادارة الاميركية تسعى الان الى الحصول على موافقـة الكونغرس الاميركي على تقديم هذه المساعدات باسرع وقت ممـكن .

وقد أدلت السيدة كيرك باتريك بهـذه الاقوال في مؤتمر صحفي عقدته في روالبندي امس قبيل مغادرتها باكستان عائـدة الى واشنطن في ختام جولة في ٦ دول اسيوية .

توحيد المنظمات التشادية للنضـال ضد الوجـود العسـكري الليـبي

الخرطوم — اعلنت ٤ منظمات تشادية امس قرارها بعقد مؤتمر وطني لتوحيـد النضال ضد الوجود العسكري الليبي في تشاد من اجل استقلال تشاد ، والمنظمات الاربع هي : القوات المسلحة الغربية ، وجبهة تحرير تشاد الوطنية ، والحركـة الوطنية القومية ، والحركة الشعبيـة لتحرير تشـاد .

وقد اعلنت ايضا في بيان اصدرته في الخرطوم امس انها قررت تشكيل لجنـة للاتصال بمنظمات اخرى وشخصيات تشادية بين بينهم حسين هبري وزير الدفاع التشادي السابق الذي يقود القوات المسلحة في شمال تشـاد للاشتراك في هذا المؤتمر .

احتجاج اسرائيلي شديد اللهجة على اجتمـاع شيسـون بعـرفـات

القدس — علم هنا ان اسرائيل ستقـدم احتجاجا شديدا الى الحكومة الفرنسية على اجتمـاع وزير الخارجية الفرنسي ، كلود شيسون ، مع ياسر عـرفات في بـيروت .

وسيقدم السفير الاسرائيلي في باريس السيد مئير روزن احتجاج اسرائيـل الى وزارة الخارجية الفرنسية ، كما سيثـير هذا الموضوع في لقائه بالرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران اليوم ، الثلاثاء .

وسيعبر السفير الاسرائيلي عن استياء اسرائيل من التقارب السافر بين فرنسـا ومنظمة التحرير وسيشير الى حقيقة ان هذه المنظمـة مسؤولة عن الاعمـال الارهابية في اوروبا .

وكان الناطق بلسان وزارة الخارجيـة السيد ابي فنرنر ، قد اعلن ليلة الاثنيـن ان نبأ لقاء شيسون بعرفات قد استقبـل في اسرائيل بخيبة امل وقلق ، لا سيما وأن هذا اللقاء قد تم بعد يوم واحـد من هجوم المخربين على الكنيس اليهودي في فينا ، الامر الذي من شأنه ان يشجـع الاعمال الارهابية ويمس بامكانيات السلام في المنطقـة .

وكانت اسرائيل قد اعربت عن استيائها من سياسة التقارب بين فرنسا ومنظمـة التحرير قبل لقاء شيسون بعرفات . فقد دعا المدير العام لوزارة الخارجيـة السيد دفيد كمحي ، اليه مؤخرا السفير الفرنسي في اسرائيل واحاطه علما بالخطورة التي تراها اسرائيل في سياسة فرنسا هـذه التي تعيق جهود السلام في المنطقة .

السادات يعلـن عن خطوات صارمة جديدة للحـد من نشاطات الفئات المتطرفة

القاهرة — دعا الرئيس المصري انـور السادات الى عقد جلسة طارئة لمجلسي الشعب والشورى المصرين حيث سيعلن عن اتخاذ خطوات صارمة جديدة للحد من نشاطات الفئات الدينية المتطرفة في مصر .

وذكرت صحيفة « مايو » المصرية في عددها الصادر امس ان عدة منظمـات دينية في مصر حادت عن الاهداف التـي حددتها لنفسـها .

اسرائيل تحتج رسمياً لدى النمسا على تصريحـات المستشار برونو كرايسكى بصـدد الاعتـداء على الكنيس اليهودى

فينا — صرح السفير الاسرائيلي لدى النمسا يتسحاق بـن يعقوب بان العلاقات بين اسرائيل والنمسا شهدت تدهورا اضافيـا خاصة اثر التصريحات التي ادلى بها مؤخرا مستشار النمسا برونو كرايسكي بشأن الاعتداء علـى الكنيس اليهودي المركزي في فينا حيث صرح بان سياسة اسرائيل هي التي حملت المنظمات علـى القيام باعمالها الارهابية .

واضاف السفير الاسرائيلي انه تلقـى ردود فعل عديدة من قبل جهات لم تكـن تؤيد سياسة اسرائيل من قبل اعرب عن تحفظها الان من اقوال المستشار كرايسكي

واشنطن — شجبـت الولايات المتحدة بشدة أمس الاعتداء الاجرامي على الكنيس اليهودي المركزي في فينا ، واعربت عن اسفها لمصرع اناس ابرياء غير انها لم تنـدد بمنظمة التحرير ورفضـت فرض المسؤولية عن هذا الاعتداء عليها .

وقال الناطـق بلسان وزارة الخارجية الاميركيـة ان وزارة الخارجية تأخذ بعين الاعتبار اقوال المستشار النمساوي بانه مقتنـع من ان لا علاقة بين المندين علـى الكنيس اليهودي وبين منظمـة التحـرير .

وجاءت تصريحات السيد بن يعقوب بعـد اجتماعه امس بوزير الخارجية النمساوي السيد فيلي بالاس وتقديمه احتجاجا رسميا للحكومة النمساوية على اقوال المستشار .

وقال الوزير النمساوي ان مذكـرة الاحتجاج الاسرائيلية تعتبر بمثابة تدخـل في شؤون النمسا الداخلية ، واعرب عن امله في ان تتحسن ثانيا العلاقات المتأزمة بين البلدين .

واضاف السيد بالاس ان سياسة النمسا تهدف الى احلال السلام في الشرق الاوسط ونفى الاتهامات التي وجهتها اسرائيـل للنمسا بانها تشجع منظمة التحرير علـى القيام باعمال تخريبية في فينا .

وردا على سؤال قال وزير خارجيـة النمسا انه لا يعرفه بعد ما اذا كان مكتب منظمة التحرير في فينا سيواصل اعماله أم لا .

البقية على ص ٨ ع ٦

الاستعـداد لاطـلاق سفينـة الفضـاء الاميركية « كولومبيا »

كيب كنافرال — تم امس نصب سفينة الفضاء الاميركية « كولومبيا » على قاعدة الارسال تمهيدا لاطلاقها للمرة الثانية الى الفضاء الخارجي .

ومن المقرر ان تطلق سفينة كولومبيـا ذات الجناحين الى الفضاء في الثاني مـن شهر اكتوبر القادم وذلك بعد ان انجزت رحلتها الاولى دون اي عراقيـل .

واعرب رئيس هذه العملية السيد جورج بيج عن امله في ان تستكمل جميـع الاستعدادات الاولية للاطلاق بسلام ، وذكر انه قد اجريت جميع الفحوصات الهـامة للسفينة قبيل نصبها على قاعدة الاطلاق .

مجلس الامن يستأنف مناقشة شكوى أنغـولا ضد جنوب أفريقيـا

الامم المتحدة — استأنف مجلـس الامن الدولي مساء امس مناقشة شـكوى انغولا حول تغلغل قوات من جنوب افريقيا الى داخل الاراضي الانغولية وقـد استؤنف هذا النقاش بعد تأخر دام اكثر من ٩٠ دقيقة لافساح المجال امام مندوبي الدول الاعضاء في المجلس لاجراء مشاورات خاصة حول مشروع قرار شديد اللهجة قدمته ٦ دول من العالم الثالث يدعو مجلـس الامن الى شجب اتحاد جنوب افريقيا بشدة وفرض عقوبات عليها .

ومن المرجح ان تستخدم الدول الكبرى الغربية حق النقض الفيتو لاحباط اتخـاذ مثل هذا القرار في مجلس الامن .

انخفاض في سعر الدولار وارتفاع في سعر الذهب

لندن — انخفض سعر الدولار الاميركي في الاسواق المالية الاوروبية امس ، بينما ارتفع سعر الذهب ، وينسب ارتفـاع سعر الذهب الى ضعف الدولار .

انفجار في طائرة لبنانية قادمة من ليبيا في الذكرى الثالثة لاختفاء الامام موسى الصدر

بيروت — انفجرت امس قنبلة في طائرة « بوينغ » تابعة لشركة الطيران اللبنانية بعد بضع ساعات من هبوط الطائرة في بيروت قادمة من ليبيا . واعلنت مصادر امنيـة ان القنبلة التي وضعت في الطائرة انفجـرت في ساعات الصباح المبكرة عندما كانت الطائرة جاثمة في مطار بيروت ، ولم يكن احـد فيها اثناء الانفجـار .

ووقع ايضا انفجاران ليلة الاثنين غربي بيروت ، احدهما قرب مدخـل وزارة الاقتصاد والاخر في باحة وزارة الاعلام . وقد حدثت اضرار مادية نتيجة الانفجارين غير انه لم تقع اصابات .

ونقلت صحيفة « النهار » البيروتيـة مكالمة هاتفية من مجهـول قال فيها ان المسؤولين عن الانفجارين اللذين وقعـا ليلة امس في وزارتي الاعلام والاقتصـاد غربي بيروت هم من جماعة تدعى « ابنـاء الامام الصدر » وانهم قاموا بهذه العملية للتعبير عن احتجاجهم على الطريقـة التي تعالج فيها الحكومة اللبنانية مسألة اختفاء الامام موسى الصدر في ليبيـا قبـل ٣ سنوات .

وذكرت صحيفة « اللواء » اللبنانيـة

البقية على ص ٨ ع ٦

وزراء خارجية دول الخليـج يبحثون شؤون الامـن والتعاون الاقتصادي بـين بلدانهـم

الطائف — اجتمع وزراء خارجية الدول الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي في الطائف مساء امس لمناقشة المواضيع المتعلقة بالتعاون الاقتصادي والتنسيق بين الدول الخليجية بالاضافة الى بحث شؤون الامن في دول الخليج .

وصرح السيد عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون الخليجي بان جدول اعمال هذا الاجتماع سيتناول الجانبين السياسي والاقتصادي نظـرا لان دول المجلس الست قـررت ان الاستقـرار السياسي منوط بالتنمية الاقتصادية وقال ان الوزراء الستة سيقومون باعداد مشروع الاتفاق الاقتصادي الذي يتكون من ٧ نقاط تمهيدا لعرضه على مؤتمر القمـة للدول الست الذي سيعقد في شهـر تشرين الثاني المقبـل .

حكومة اسبانيا تدعو البرلمان للعمـل على الانضمام لحلف الاطلسي

مدريد — دعت الحكومـة الاسبانية البرلمان امس للعمل على ضم اسبانيا الى حلف شمال الاطلسي .

وقال وزير الخارجية الاسباني بيرس لوركا انه يجب ارجاء المحادثات حول تجديد حلف الدفاع المنفرد مع الولايات المتحـدة الى ان تقبل اسبانيا كالعضو الـ ١٦ في حلف الاطلسي .

أخبار محلية ● أخبار محلية ● أخبار محلية ● أخبار محلية

بدء العام الدراسي في جميع مدارس الضفة الغ[ربية]

الحكم العسكري يضاعف نشاطاته لتوسيع شبكة التعليم بالمنطقة

اريحا ـ من محمد ناصرية ـ تستأنف صباح اليوم الثلاثاء الدراسة في جميع المدارس الحكومية والاهلية وكذلك مدارس وكالة الغوث في الضفة الغربية بعد انتهاء العطلة الصيفية .

وذكر مصدر مسؤول في مديرية التربية والتعليم ان جميع الكتب المدرسية المقررة متوفرة لدى المدارس ، وسيتم توزيع الكتب على الصفوف الابتدائية مجانا ، اما الصفوف الثانوية فسيتم استيفاء اجرة الكلفة فقط .

وقال السيد ادوارد شليف ضابط التربية والتعليم ان التعيينات الجديدة التي تم اقرارها لا تزيد عن مائة معلم ومعلمة.

وقالت مصادر الحكم العسكري ان عدد الطلاب في مدارس الضفة الغربية سيبلغ هذا العام نحو ٢٨٠ الف طالب ، مقابل ٢٦٠ الف طالب في العام الماضي و ١٣٧ الف طالب في عام ١٩٦٧ في حين ارتفع عدد المعلمين من ٨٨٢٠ معلما في العام المنصرم الى ٩٢٧١ معلما هذا العام

واضافت ان غالبية الطلاب سندرس في ٧٩٧ مدرسة حكومية والقسم الاخر في مدارس اهلية والمدارس التابعة لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين .

وفي ضوء الزيادة المستمرة في عدد الطلاب في مدارس الضفة الغربية ضاعف الحكم العسكري نشاطاته لتوسيع شبكة التعليم عن طريق اضافة صفوف وبناء مدارس جديدة ، كما ركز الحكم العسكري عنايته على اقامة صفوف ثانوية في القرى بناء على طلب سكانها لتوفير المشقة على الطلاب من السفر الى المدن وهذه الصفوف مختلطة بنين وبنات بسبب قلة عدد الطلاب .

وقام الحكم العسكري في اثناء العطلة الصيفية بطبع ١ر٢ مليون كتاب تعليمي وفقا للتعديلات التي ادخلت على المنهاج التعليمي في الاردن ، وخصص لهذا الغرض ٢ر٨ مليون شيكل ، وتوزع هذه الكتب الدراسية على طلاب المرحلة الالزامية مجانا في حين يدفع طلاب المدارس الثانوية ثمن التكلفة فقط .

ويشير مراسل وكالة انباء « عتيم » الى ان ميزانية التعليم في الضفة الغربية للعام الدراسي المقبل ستبلغ ٥٢٨ر٣٧٢ مليون شيكل مقابل ١١٥ مليون شيكل في العام المنصرم .

مسابقة معرفة التوراة الدولية الخامسة تفتتح اليوم

القدس ـ تفتتح اليوم الثلاثاء مسابقة معرفة التوراة الدولية الخامسة بحضور رئيس الكنيست السيد مناحيم سفيدور في مقر الكنيست بالقدس . وسيشترك ممثلو ٣١ دولة من ارجاء العالم اليوم في المرحلة الاولى للمسابقة ، حيث سيتم اختيار ١٢ مشتركا يدخلون المرحلة النهائية للمسابقة التي ستجري غدا ، الاربعاء ، في مسرح القدس، باشتراك رئيس الحكومة السيد مناحيم بيغن .

وسيتسلم الفائز في المسابقة الدولية من يدي رئيس الحكومة الجائزة الاولى وهي عباره عن ميدالية ذهبية «اسمع اسرائيل».

انتهاء العطلة الصيفية في دوائر السير ومكاتب الهويات في الضفة

اريحا ـ من محمد ناصرية ـ تباشر اليوم دوائر السير في الضفة الغربية أعمالها بعد انتهاء العطلة الصيفية التي استمرت شهرا كاملا وبهذا يستطيع كل صاحب مركبة أو سائق سيارة مراجعة دائرة السير لانجاز معاملته .

كما انتهت أمس العطلة الصيفية في جميع مكاتب الهويات في الضفة الغربية وستباشر المكاتب أعمالها اعتبارا من صباح اليوم باستقبال الجمهور .

وذكر مصدر مسؤول ان توزيع بطاقات الهوية الجديدة سيتم اعتبارا من يوم الخميس القادم .

عاموس يرون ـ كبير ضباط سلاح المظليين والمشاة

القدس ـ عين امس البريغادير عاموس يرون في منصب كبير ضباط سلاح المظليين والمشاة خلفا للبريغادير ناتان فلتائي الذي سيعين في منصب رفيع اخر في جيش الدفاع الاسرائيلي .

المجلس البلدي في أريحا يقرر رفع رسوم مياه الشرب بنسبة ٦٠ بالمائة

اريحا ـ من محمد ناصرية ـ قرر المجلس البلدي في اريحا رفع رسوم مياه الشرب للمتر المكعب الواحد بنسبة ستين بالمئة ، كما قرر رفع رسوم الاشتراك الى ثلاثة اضعاف مما كانت عليه في الماضي .

وتسري هذه الزيادة بأثر رجعي اعتبارا من أول اب الماضي .

كما قرر المجلس تعديل نظام تأجير مياه الري حيث اصبحت الاجرة الجديدة للدقيقة الواحدة ٩ شيكل بدلا من ٣ شيكل .

وفيما يلي قائمة بالاسعار الجديدة : المتر المكعب ـ ٢ شيكل ، رسوم الاشتراك ـ ٩٠ شيكل ، رسوم الكشف ـ ١٢ شيكل اعادة ايصال المياه ـ مائة شيكل ، الحد الادنى ـ ٤٠ شيكل .

اما تأجير مياه الري فهي كما يلي : دقيقة واحدة ـ ٩ شيكل ، من ١٦ دقيقة الى ٣٠ دقيقة ـ ١٨ شيكل ، من ٣١ دقيقة الى ٦٠ دقيقة ـ ٣٦ شيكل .

الاعتراف بعيادة «بونيم» على جبل الكرمل كمعهد لرعاية الاسرة طبيا

حيفا ـ لمراسلنا شفيق منصور ـ اعترف المجلس العلمي الاسرائيلي بعيادة «بونيم» التابعة لصندوق المرضى الاسرائيلي كوبات حوليم والكائنة في ضاحية احوزا على جبل الكرمل في حيفا كمعهد يخصص لرعاية الإسرة طبيا .

واعلن امس المتحدث بلسان مؤسسة كوبات حوليم انه في اعقاب هذا الاعتراف سيتم اعداد كادر من الاطباء للتخصص في الطب العائلي لمدة سنة واحدة تحسب من سني التخصص الاربع التي يحتاجها كل طبيب ، واضاف ان هذه العيادة ستعمل كقسم من المستشفى حيث يقوم الاطباء المارسون بتدريب زملائهم الجدد عمليا اثناء توفير العلاج للمرضى الذين يتوافدون على هذه العيادة .

ومما تجدر الاشارة اليه ان هذه العيادة تخدم حاليا زهاء ١٦ الف مواطن من اعضاء الهستدروت ، وقد تم تزويدها ببعض التجهيزات الطبية الحديثة وبكادر مختص من الاطباء والاداريين حتى تتمكن من اداء الرسالة الجديدة التي اختيرت لها.

تجديد واجب امتحان البجروت في الادب العبري

القدس ـ قررت السكرتارية التربوية لوزارة المعارف والثقافة ، بعد مباحثات مستمرة اشترك فيها وزير المعارف والثقافة السيد زبولون هامر أيضا تجديد واجب امتحان البجروت في الادب العبري في السنة الدراسية الجديدة أيضا .

وقد أوصى مربون وكتاب عديدون على تجديد واجب الامتحان وذلك بعد أن اتضح بانه طالما أن هذا الموضوع اختياري وليس الزاميا ، فان الطلاب لا يبدون اهتماما به وأدت هذه الحقيقة الى تقليص معلومات الطلاب في الادب العبري .

وتنوي وزارة المعارف والثقافة المبادرة في السنة الدراسية الجديدة ببرامج مستحدثة ، توثق في اطارها العلاقة المباشرة بين المدارس والادباء .

المسرح البلدي بحيفا ينظم

حملة في الوسط العربي لتسجيل المنتسبين

حيفا ـ لمراسلنا شفيق منصور ـ يحتفل المسرح البلدي في حيفا هذه الايام بمرور ٢٠ عاما على تأسيسه وفي نطاق هذه الاحتفالات قررت ادارة المسرح تنظيم حملة اعلامية في الوسط العربي خاصة في حيفا والشمال لتسجيل منتسبين سنويين الى المسرح وكخطوة اولى فقد عهدت الادارة الى الاستاذ نايف خوري وهو صاحب خبرة واسعة في النشاط المسرحي بتنظيم هذه الحملة والتوجه الى المواطنين العرب بشكل مباشر للتعرف على المسرح البلدي شكلا ومضمونا .

ومما تجدر الاشارة اليه ان المسرح في حيفا يكون بذلك السباق بين المسارح المختلطة في البلاد التي تولي اهتماما بالمواطنين العرب وتسعى لاكتساب مؤيدين ومشجعين ومنتسبين له في الوسط العربي خاصة بعد ان قررت الادارة ترجمة مسرحية الاديب المصري الكبير نجيب محفوظ « ثرثرة فوق النيل » الى العبرية وتقديمها للجمهور اليهودي .

ويفيد مراسلنا ان الموسم المسرحي الجديد سيبدأ في ١ـ١٠ـ٨١ ويسعى الان الاستاذ نايف خوري لتأسيس حلقة اصدقاء المسرح البلدي في الوسط العربي وتشجيع المثقفين العرب على اختلاف فئاتهم على الانتساب للمسرح الامر الذي يمكنهم من مشاهدة سبع مسرحيات عالمية ومحلية خلال الموسم بسعر منخفض يقدمها المسرح البلدي والمسرح القومي « هبيما » والمسرح الكاميري في تل ابيب والحصول على امتيازات خاصة كحضور الحفلات والمهرجانات الموسيقية التي تنظم على خشبة المسرح ، مع العلم ان المسرح البلدي في حيفا يعتبر اليوم مركزا ثقافيا تقام فيه المعارض والندوات واللقاءات الادبية والفنية على اختلافها ، كما يضم ناديا لعرض الافلام السينمائية وعما قريب سيفتتح فيه جناح لبيع الكتب الفنية الراقية .

تبرع للمختبر التربوي في المدرسة الابتدائية في يركا

يركا ـ لمراسلنا مزيد صالح ـ تبرع السيد علي محمد سعدي من قرية يركا والضابط المسؤول عن الحرس المدني في الجليل الغربي بمبلغ حوالي عشرة الاف شيكل عن روح ابنه المرحوم الطالب عوني الذي توفي اثر حادث طرق قبل حوالي سنتين عندما كان طالبا في الصف الرابع الابتدائي وذلك من اجل تجهيز المختبر التربوي في المدرسة الابتدائية الرسمية ب في قرية يركا بالادوات التجهيزية العلمية والفنية ، وقد تقرر اطلاق اسم المرحوم عوني على المختبر التربوي تخليدا لذكراه كما وتعهد السيد علي بانه على اتم الاستعداد لدعم المختبر التربوي ماديا ومعنويا ، وتقديم المال اللازم لتقويته وتطويره .

حملة لتجديد وترميم منطقة هدار هكرمل بحيفا

حيفا ـ لمراسلنا شفيق منصور ـ اعلنت بلدية حيفا بالتعاون مع المنظمة التي تعمل على رفع مستوى الوضع السكني في حيفا عن حملة لتجديد وترميم منطقة هدار هكرمل التي تضم عددا كبيرا من المنازل ذات القيمتين التاريخية والهندسية والتي تتطلب المصلحة العامة صيانتها والمحافظة عليها .

وقد اظهرت الفحوصات الهندسية ان عددا كبيرا من المنازل والبنايات العامة الكائنة في هذه المنطقة في وضع سيء بحيث يتطلب الامر اجراء عملية ترميم سريعة .

ويفيد مراسلنا ان رئيس البلدية السيد اريه غورئيل قد وجه رسائل شخصية الى سكان منطقة هدار هكرمل تحتوي على تفاصيل وافية تتعلق بمشروع الترميم المشار اليه وذكر فيها ان البلدية قد حصلت على الميزانيات الكافية لتنفيذ هذا المشروع ، وأهاب رئيس البلدية بالمواطنين التجاوب مع المسؤولين والقيمين على تنفيذه حتى يتم انجازه في اقرب وقت ممكن .

في البورصة

تل ابيب ـ كانت اسعار الاسهم في بورصة تل ابيب امس بين مرتفعة ومنخفضة بمعدل ٥ بالمائة ، وقد طرأ ارتفاع بسيط على اسعار اسهم البنوك التجارية وشركات الإستثمار ، بينما ارتفعت اسعار اسهم شركات الرهنيات وشركات النفط بمعدل ٥ بالمائة ، وبلغ مجموع الاموال المتداولة في البورصة ٣٧٤مليون شيكل .

اما سندات القرض الحكومية فقد ارتفعت اسعارها بنسب تتراوح بين نصف و ٥ر٢ بالمائة .

نباهة عابر سبيل وطبيب تنقذ حياة ولد اصيب بتماس كهربائي

الناصرة ـ لمراسلنا ـ نجح عابر سبيل وطبيب في انقاذ حياة ولد في الثامنة من عمره كان قد اصيب بتماس كهربائي في احد شوارع مدينة عكا عندما لمس سلكا كهربائيا من خط الضغط العالي حيث انقطع السلك من احد الاعمدة وسقط على الشارع ولكن سرعة خاطر ونباهة احد المارة وطبيب يعمل في كوبات حوليم كان مارا في الشارع صدفة هي التي انقذت حياة هذا الولد .

وقد وقع الحادث قبل عدة ايام وعلمت به رسميا امس عندما قررت ادارة كوبات حوليم في منطقة الجليل الغربي ارسال كتاب شكر وتقدير لهذا الطبيب الذي يدعى يوسف خوري من قرية كفر ياسيف .

وكان الولد في حالة صعبة عندما شاهده عابر السبيل واخذ يقدم له الاسعافات الاولية والتنفس الاصطناعي ولحسن الحظ مر في المكان الطبيب المذكور الذي كان في طريقه من العيادة الى البيت حيث اخذ يقدم له المساعدات ونقله بسرعة الى العيادة القريبة من مكان الحادث ، وبعد ان زال الخطر عنه تم نقله الى مستشفى نهاريا الحكومي لمواصلة علاجه ، وقد كان لهذا الحادث وقع طيب لدى سكان المدينة وعائلة الولد الذين قدموا الشكر والثناء للطبيب والشخص الاخر الذي ساعده .

محكمة العمل اللوائية في الناصرة تصدر أمرا احترازيا ضد البلدية يتعلق بتعيين مدير للمدرسة الثانوية

الناصرة ـ لمراسلنا ـ اصدرت امس محكمة العمل اللوائية في الناصرة امرا احترازيا ضد بلدية الناصرة تلزمها فيه بعدم تعيين مدير للمدرسة الثانوية الى أن تبت المحكمة بعد عشرة ايام في القضية التي قدمت لها والتي يطعن فيها مقدمها بصلاحية البلدية فصله عن ادارة المدرسة وتعيين مدير جديد هو السيد عبد الرحيم غنيم الذي استلم مكانه في الغرفة التي كان يعمل فيها .

وقد تقدم بالطلب الى المحكمة السيد تيسير الياس الذي يعمل مديرا للمدرسة الثانوية البلدية في الناصرة منذ سنة ١٩٧٩ وعمل معلما فيها منذ سنة ١٩٦١ وتدعمه في هذه القضية نقابة المعلمين .

وقال الاستاذ تيسير الياس في طلبه ، ان البلدية اغتنمت فرصة وجوده خارج البلاد وأعلنت عن عطاء بحاجتها الى مدير للمدرسة الثانوية في الوقت الذي كانت قد ابلغته رسميا بانه سيواصل عمله وليست للبلدية اية نية بتغييره ، وبهذه الطريقة تكون قد ضللته باعلانها العطاء اثناء وجوده خارج البلاد ولم تمنحه فرصة الخيار للمشاركة فيه .

وأضاف انه بعد عودته للبلاد ومعرفته عن العطاء وتعيين مدير جديد للمدرسة تقدم بعدة استفسارات للبلدية ، الا أنها لم تتكلف عناء الرد عليه ، ويضيف ان بلدية الناصرة اتخذت هذا الموقف على الرغم من الروح الايجابية التي تنظر فيها ادارة المعارف العربية لعمله شخصيا كمدير للمدرسة ونجاحه في عمله الذي تعترف به ايضا ادارة البلدية ، ويضيف انه يعتقد أن طرده كمدير للمدرسة يعود الى خلافات في وجهات النظر السياسية مع الادارة الحالية للبلدية حيث أنه رفض خلال عمله أن يسمح للحزب المسيطر على بلدية الناصرة بتحويل المدرسة الثانوية الى مسرح حزبي ، وركز عمله في شؤون التربية والتعليم مما أعاد للمدرسة سمعتها بعد أن كانت قد تدهورت في السنوات الاخيرة.

وأعلن السيد تيسير الياس الذي قام بنفسه بتسليم الامر الاحترازي الى ادارة البلدية بانه سيتوجه صباح اليوم الى المدرسة ويدخل غرفته ويجلس على كرسيه وطاولته ويمارس عمله كمدير للمدرسة اذ انه يتحلى بكافة المؤهلات العلمية وغيرها والقيام بنجاح في هذه المهمة .

جامعة تل أبيب تمنح دكتوراه شرف للاستاذ خليل عثامنه

الناصرة ـ لمراسلنا ـ منحت جامعة تل أبيب شهادة الدكتوراه من درجة الشرف الاولى في التاريخ والحضارة الاسلامية للاستاذ خليل عثامنة من قرية باقة الغربية.



وكان السيد عثامنة قد نال هذه السنة شهادة المحاضر الممتاز في المرتبة الاولى في كلية الاداب في تل أبيب ، ويعمل الاستاذ عثامنة مديرا للمدرسة الثانوية في قريته باقة الغربية ومحاضرا في جامعة تل أبيب .

جهاز الضرائب في البلاد موضوع دراسي جديد

القدس ـ سيشمل اطار دراسة المواطنة في المدارس ابتداء من عام ١٩٨٢ موضوعا جديدا اسمه « جهاز الضرائب في اسرائيل » .

وقد قرر مسؤولون عن مدخولات الدولة ووزارة المعارف والثقافة ادراج هذا الموضوع الجديد بهدف تعريف التلاميذ على جهاز الضرائب في البلاد ، وتطوير الوعي الاجتماعي لديهم لاهمية هذا الجهاز ، بما في ذلك دفع ضريبة حقيقية .

وبمناسبة ادخال الموضوع للدراسة في المدارس أرسلت الى كافة المعلمين للمواطنة والاقتصاد والعلوم الاجتماعية كراسة خاصة اعدها السيد ابراهام مندل ويحرص الان على اعداد كراسة اخرى تتعلق بجهاز فرض الضرائب في البلاد وفي المهجر على مدى التاريخ اليهودي .

واشترك عشرات المعلمين في دروس استكمالية للتعرف على هذا الموضوع الدراسي ، كما اجريت مقابلات تجريبية مع تلاميذ اتضح فيها أن التلاميذ يبدون اهتماما كبيرا بجهاز الضرائب في البلاد .

الانتهاء من اقامة مركز يد للابناء في دالية الكرمل

حيفا ـ لمراسلنا مصباح حلبي ـ انتهى العمل في اقامة مركز يد للابناء في دالية الكرمل وذلك تخليدا لذكرى الجنود الدروز الذين سقطوا في حروب اسرائيل ، واقيم هذا المركز الاول من نوعه في القرى الدرزية في البيت الاثري المعروف باسم « بيت السير اوليفانت » .

وصرح عضو الكنيست السيد امل نصر الدين ممثل العائلات الدرزية الثكلى ان هذه البناية الجديدة ستضم مكتبة خاصة تحتوي على صور تذكارية ومخلفات ادبية وشعرية كتبها الشهداء ، كما ستضم ٣ اقسام منها مدرسة داخلية ومعهد ثقافي لتعليم الجنود ومتحف للتراث الدرزي وقد مولت هذا المشروع وزارة البناء والاسكان بواسطة جمعية خاصة تضم بين اعضائها ممثلين عن العائلات الثكلى وعن المؤسسات الحكومية والرسمية .

اللجنة التحضيرية لمؤتمر الهستدروت تنـ[ـفي] توصياتها الخاصة بالمحيط العربي للمؤتمر

تل ابيب ـ تعليقا على النبأ الذي نشر امس في جريدة « الا[...] تحت عنوان « مندوبون عرب من اعضاء التجمع .. الخ » عل[...] مراسلنا في تل ابيب ان اللجنة التحضيرية لمؤتمر الهستد[روت] الرابع عشر ، تنفي فحوى النبأ عن اجتماع مندوبين عرب لتف[...] اي برنامج او توصيات .

وقد انتخبت اللجنة التحضيرية العامة لجنة مصغرة لاعداد التوصيات والبرامج التي تتعلق بالمحيط العربي والدرزي . وقد انهت اللجنة التحضيرية اعمالها مساء الاحد الماضي وقدمت توصياتها لمؤتمر الهستدروت الرابع عشر الذي سيعقد في الثامن وحتى العاشر من شهر ايلول الجاري

وقد رأس اللجنة السيد يعقوب كوهين رئيس دائرة الدمج وعضوية السيدين يوسف خميس ونواف مصالحة عضوي اللجنة المركزة للهستدروت ومحمود يونس عضو ادارة شركة العمال الهستدروتية . وميرون بن بنشتي مندوب كتلة « داش » وجمال موسى ممثل الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة . وسيتم البحث في التوصيات في مؤتمر الهستدروت ويجري الاقتراع عليها .

واهم هذه التوصيات هي :

١ ـ اتمام الدمج التام واقامة لجان ومجالس عمال في الوسط العربي .

٢ ـ ضمان التمثيل الكامل والحقيقي للاعضاء العرب في مؤسسات الهستدروت المنتخبة .

٣ ـ زيادة البرامج الثقافية وبناء النوادي والمؤسسات الهستدروتية في الوسط العربي .

٤ ـ اقامة مركز يهودي عربي للتفاهم والتعايش بين ابناء الشعبين في البلاد .

٥ ـ زيادة النشاط بين الشبيبة العاملة والمتعلمة وتوفير الوسائل لذلك .

٦ ـ تصنيع القرية العربية بواسطة شركة العمال الهستدروتية ومصادر اخرى

٧ـ تنفيذ قرارات اللجنة المركزة والمؤتمر الثالث عشر بدمج المزارع العربي في المركز الزراعي .

٨ ـ دعم الحركة التعاونية في الوسط العربي .

٩ ـ حث الحكومة والهستدروت على اقامة المساكن للازواج الشابة .

١٠ ـ اكمال بناية عيادات صندوق المرضى « كوبات حوليم » وتحسين الخدمات الصحية في العيادات .

١١ ـ تشجيع المراة العربية في جميع المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية.

وعاد مراسلنا في الناصرة واكد صحة ما جاء في الخبر المذكور وقال انه استقى هذا الخبر من عشرة مندوبين لمؤتمر الهستدروت من قائمة التجمع بينهم اعضاء اللجنة التنفيذية للهستدروت وبشكل خاص فيما يتعلق بموضوع طلب تحديد موقف من قبل الهستدروت بالنسبة لالغاء الاجحاف المتعلق بمنحة الاولاد الشهرية التي تدفعها مؤسسة التأمين الوطني .

وقد اثير هذا الموضوع في اجتماع لمندوبي مبام للمؤتمر الذي انعقد في جبعات جبيا يومي الجمعة والسبت الماضيين

ويؤكد مراسلنا انه على الطلب المتعلق بمنح الاولاد وقع كل من السا[...] هرئيل عضو اللجنة المركزة [...] ورئيس دائرة التنظيم ومجالس [...] مناحيم فاسا ويعقوب كوهين رئيس [دائرة] الدمج ونفتالي بن موشيه عضو [...] المركزة واخرين ، وان عضو [...] السيدة نافا اراد رفضت التوقيع [...] بادعاء ان هذا القانون اثر في [...] حكومات المعراخ ، ولا يمكن [...] يتنكر له اليوم . وهذا الموضوع [...] اثار ويثير حفيظة واستياء المندوبين [...] الذين اكدوا انه حتى اليوم لم [...] قرارات المؤتمر الثالث عشر المتعلق [...] العربي وبقيت حبرا على ورق .

ويؤكد مراسلنا ان اجتماعا [...] العرب سيعقد هذا الاسبوع لتد[ارس] من القضايا التي جاءت في الخبر [...]

وقد ارسلت دعوات من تل [...] وجرت مع الاعضاء اتصالات [...] امس بهذا الخصوص .

السماح لطلبة جامعة [...] بتقديم الامتحانات [في] جامعة الاسكندر[ية]

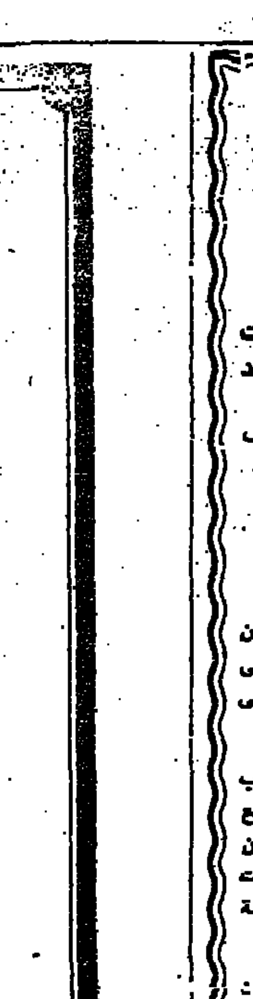
الخليل ـ لمراسل الانباء ـ [...] مصادر رسمية في السفارة الم[صرية في] تل ابيب بان الحكومة المصرية [...] لطلبة الضفة الغربية المسجلين [...] ببروت العربية بتقديم الامتحانات [...] في جامعة الاسكندرية بتاريخ ١٧ [...]

مؤتمر دولي في تل أب[يب] حول استخدام المواد ال[مشعة] لتشخيص امراض الق[لب]

تل أبيب ـ عتيم ـ اعلن في [مؤتمر] صحفي عقد في « بيت سوكولوف » [...] أمس أن مؤتمرا دوليا ، لاستخدام [المواد] المشعة في تشخيص أمراض القلب [...] بعد أسبوع تقريبا في تل أبيب .

وأشار رئيس الجمعية الا[سرائيلية] لامراض القلب والجهاز [...] البروفيسور [...] المواد المشعة خطا في السنوات [...] خطوات حثيثة لفرض تشخيص [...] القلب . ويمكن الان الوصول [...] ادق بدون أي خطر وبأقل [...] الى دخول المستشفى ، وذلك [...] الطرق الحديثة التي تستخدم [...] المواد المشعة لمرضى القلب .

ويشترك في المؤتمر نحو [...] وعالم ، يحضرون من ٢٢ دولة [...] المتحدة ، أوروبا الغربية [...] اسيا واستراليا .



في التقرير السنوى للبنك الدولى:

أزمات قاسية ستواجه الدول النامية فى الثمانينات

ازدياد الفقر .. وتدهور الأوضاع الاقتصادية

ستواجه الدول النامية التي عانت كمجموعة اكثر من غيرها بسبب اسعار النفط المرتفعة وعجز متنام في موازين مدفوعاتها خلال السبعينات — تحديات اكبر بصورة مطردة خلال الثمانينات استنادا الى اخر تقرير صدر عن البنك الدولي .

وجاء في التقرير انه في حين كانت ازمة النفط اختبارا قاسيا لاقتصاديات العالم فان — اجزاء من العالم النامي — خرجت منها بحال حسنة تسترعي الانتباه .

ولكن بالرغم من ازدياد المساعدات التي قدمت الى تلك الدول في اعقاب زيادة اسعار النفط عام ١٩٧٤ فان معظم الدول الاسيوية والافريقية استفادت منها لوقت قصير بينما عانت اغلبية تلك الدول من انخفاض معدل النمو في السبعينات .

ويقول التقرير أن تلك الدول تواجه الان عقد الثمانينات الذي بدا بداية سيئة بالنسبة لها — دون توفر اي — دليل على حدوث تغيير في تجارتها او في احتمالات المساعدات التي قد تقدم لها . وهناك الكثير [illegible] في مجال ادارة [illegible] المحلية ، ولكن بدون المزيد من المساعدة من المجتمع الدولي فان اقصى جهودها لن تستطيع في افضل الاحوال ان تحقق سوى تقدم بطيء .

ويشدد التقرير على حاجة الدول النامية الى — تكثيف جهودها — لرفع صادراتها الى الحد الاقصى ، وتخفيض مستورداتها الى الحد الادنى ، كي يكون هناك عجز اصغر يمكن تحمله — في موازين مدفوعاتها .

ويستطرد التقرير قائلا ، انه بالنسبة للكثير من تلك الدول فان البيئة الخارجية الاشد قساوة التي برزت خلال السبعينات جعلت الحاجة القائمة منذ امد بعيد الى تحسينات في ادارة اقتصادياتها المحلية في منتهى الالحاحية .

ويقول التقرير أن ذلك يعني أن تلك الدول ستواصل في المستقبل الاستقراض وفي بعض الحالات مبالغ اكبر من السابق من مصادر خاصة ورسمية . الا ان توافر موازين مدفوعات سليمة سيجعلها قادرة بصورة افضل على عمل ذلك .

ويؤكد التقرير أن تحقيق تلك الاهداف المتمثلة في زيادة الصادرات وتخفيض الواردات لن يكون سهلا ولذا — يجب ان يكون عملية طويلة يتوجب ان تسلم للقيام بها مساعدة يعتمد عليها من المجتمع الدولي .

*** ازدياد الفقر**

ونظراً الى ان العقد بدأ بمعدل نمو بطيء في الدول الصناعية وقد انتقل الى الدول النامية فان التقرير يتوقع نموا [illegible] العالمي خلال ما تبقى من العقد .

ويتنبأ التقرير بأن النمو السنوي في دخل الفرد في الدول ذات الدخل المحدود والمستوردة للنفط لن يتجاوز ٨ر١ بالمائة في اكثر الحالات تفاؤلا . بالمقارنة مع نمو يبلغ ٤ر٢ بالمائة في دخل الفرد في الدول ذات الدخل المتوسط والمستورد للنفط ونمو يبلغ ١ر٢ بالمائة سنويا بالنسبة للدول الصناعية .

ويقول التقرير انه من الممكن توقع اتساع الفجوتين النسبية والمطلقة بين الدول الاكثر عوزا والاكثر ثراءا خلال الاعوام القادمة . ويحذر التقرير من انه ما لم يتحقق وضع افضل من هذا فان عدد الذين يعيشون في فقر مدقع سيزيد بحوالي ١٠٠ مليون .

وفي معدل التجارة فان الدول النامية الاشد عوزا قد اشتركت او استفادت على نطاق ضيق من نمو التجارة الدولية او [illegible] والجنوب اي التجارة بين الدول النامية .

ويؤكد التقرير الحاجة الى ان تقوم الدول الصناعية بمهمة التعرض لمشاكل التكتل التجاري الخاصة بها نظرا لان اي توسع للبيئة التجارية يعد امرا اساسيا — لسلامة الاقتصاد العالمي خلال الثمانينات .

*** أزمة النظام المصرفي**

وعلى كل حال فحتى مع حدوث هذه التطورات فان الدول الاكثر عوزا لن تستفيد كثيرا بصفة عامة من التجارة ما لم يتقدم اقتصادها كذلك على جبهات اخرى .

ويشير التقرير الى الاجهاد الشديد الذي تتعرض له المؤسسات المالية الخاصة في العالم نتيجة لازمة البترول فيقول بهذا الصدد أن النظام المصرفي يواجه عددا متزايدا من الضغوط وأن السعر العالي للفائدة سيعمل على زيادة الحاجة الى الاقتراض اذا تطلب الامر نقل قدر ملموس من الاموال الصافية بينما سيخلق استحقاق الديون قصيرة الامد الحاجة الى تكرار عملية اعادة التمويل .

ويحذر التقرير بقوله انه لهذا السبب قد يكون من المتعذر تلبية حاجات الدول ذات الدخل المتوسط بدون مساهمة متزايدة من جانب المؤسسات المالية الدولية [illegible]

ويقول التقرير انه على الرغم من أن اقطار الدخل المنخفض ستحتاج الى الاقتراض بصورة ملحوظة اكثر من ذي قبل فان وكالات المعونة الثنائية ومتعددة الاطراف لم تحدد كمية المعونة التي ستحتاجها هذه الدول . وليس من المحتمل أن تفعل ذلك في الظروف الحاضرة . ويبدي التقرير الرأي القائل انه ما لم تتلق هذه الدول مزيدا من الدعم المالي وبسرعة فان احتمالات المستقبل ستكون كئيبة .

ويرى التقرير ان النتيجة الوحيدة ستكون المزيد من الحرمان الذي تعانيه الدول الاكثر عوزا .

*** برامج التنمية البشرية**

ويشير تقرير البنك الدولي الى أن برامج التنمية البشرية في عدد كبير من الدول مهددة بالتقلص في الاونة الحاضرة المتميزة بشحة الاعتمادات الميزانية . ويبدي التقرير الرأي بأن هذه البرامج يجب الا تتعرض للضغط الشديد — ويحذر بان — عددا اضافيا كبيرا من ملايين البشر سيحيا ويموت في فقر مروع اذا لم تبق هذه البرامج .

ويقول التقرير أن المخاطر والمشاكل التي يحدثها النمو السكاني في العالم هي على قدر كبير من الضخامة بالنسبة للدول المتقدمة والدول النامية على السواء .

ويذكر التقرير أن سكان العالم الذين يبلغ عددهم ٤ آلاف مليارد نسمة اليوم سيصبحون ٦ آلاف مليارد نسمة قبل نهاية القرون وأن هذه الزيادة ستولد ضغطا يحدث اثرا ملحوظا في كل اقطار العالم نظرا لان كل هذه الدول تتأثر بالطلب العالمي على الطعام والمصادر المحدودة .

ووفقا لما يقوله التقرير فان اي اعتقاد راسخ بأن الدول الصناعية تستطيع بطريقة ما ان تحصن نفسها ضد المشاكل التي يواجهها العالم النامي سيكتشف بطريقة مؤلمة .

عن : ((وكالة الاتصال الدولي))

هيرالد تريبيون — صحيفة أميركية

احداث الشغب الاخيرة في بريطانيا تجبر البوليس البريطاني على تغيير اساليبه وتحسين تسليحه وتدريبه

الاضطرابات واعمال الشغب العنيفة التي حولت حي توكستيه في مدينة ليفربول البريطانية ، الى ركام قد تكون نقطة تحول بالنسبة للبوليس البريطاني الذي اصيب المئات منه بالجروح خلال تلك الاضطرابات .

فالبوليس البريطاني ليس كرجال البوليس في الدول الغربية الاخرى التي تحتفظ بقوات من البوليس المدرب تدريبا جيدا والمسلح باسلحة تمكنه من مقاومة اعمال الشغب فالبوليس البريطاني بشكل عام ليس متعودا وليس مستعدا لمواجهة هذا النوع من اعمال الشغب العنيف الذي اصاب مدينة ليفربول .

ورجل البوليس البريطاني العادي يتوجه الى ميدان العمل دون أن يكون محميا الا بقبعته الشهيرة التي تصنع على شكل قبة وبدرع رقيق من البلاستيك وبدون اسلحة .

وقد بقي معظم البريطانيين لا يرون حاجة لتزويد رجال البوليس باسلحة لمقاومة اعمال الشغب الى ان اندلعت اعمال العنف الاخيرة اولا في لندن واخيرا في ليفربول .

وتوضح السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا الامر بقولها أن معظم البريطانيين لم يعتقدوا ان مثل هذه الاشياء يمكن أن تحدث في بريطانيا .

ويقول جون كيت المسؤول عن البوليس انه خلال اعمال العنف كان المسؤولون حريصين على ان لا يتحولوا عن الصورة المقبولة عادة لرجال البوليس في بريطانيا ، لكن بعد ما حدث فانه يبدو أن الامر سيستمر على هذا النحو .

ولم تشهد بريطانيا اعمال عنف مثيلة باعمال العنف التي اندلعت في ليفربول منذ عام ١٧٨٠ عندما تزعم اللورد جورج جوردون جمهورا من طائفة البروتستانت واستولى على قلب مدينة لندن ونهب بيوت الكاثوليك وبنك انجلترا .

لكن جيش جوردون قضى عليه من قبل الجيش البريطاني انذاك الذي قتل ٤٥٠ شخصا خلال تصديه لجماعة جوردون . اما في ليفربول فان رجال البوليس هم الذين تعرضوا للاذى .

■ **مجابهة دموية**

فخلال ثلاثة ايام من العنف الذي تعرضت له ليفربول اصيب ما يزيد عن مئتي شرطي بجروح . ومقابل ذلك لم يصب من المشاغبين الا بضع عشرات ولم تكن اصابة اي منهم خطيرة . وقد بلغ مجمل الاصابات بين رجال البوليس والمواطنين حوالي ثلاثمائة اصابة .

والشباب الذين اثاروا الشغب اعتبروا رجال البوليس جزءا من النظام المكروه والذي — في اعتقادهم — ادى بهم الى الفقر ، لذلك استعملوا كل ما وصلت اليه ايديهم من اسلحة للهجوم على البوليس بما في ذلك الفؤوس وقطع الطوب والزجاجات الفارغة ، والقنابل الحارقة والانابيب المطاطة والحجارة كما استخدموا السيارات للتخفي خلفها . والعديد من رجال البوليس تعرضوا للرفس للضرب بعد ان سقطوا ارضا . ويقول احد المسؤولين ان بعض المصابين من رجال البوليس لن يتمكنوا من العمل ثانية .



● الاضطرابات العنصرية في بريطانيا ●

■ **استخدام الغازات المسيلة للدموع**

وعندما اندلعت الاضطرابات قبل مدة ، اضطر رجال البوليس دفاعا عن النفس لاستخدام الغازات المسيلة للدموع لمنع المشاغبين من الوصول الى قلب مدينة ليفربول . وقد استخدم البوليس نوعا خاصا من الغاز الذي طوره بعض العلماء البريطانيين وعن طريق استخدامه نجحوا اخيرا في اعادة نوع من الهدوء للضاحية التي وقعت فيها تلك الاحداث . لكن ما حدث حدا على الفور الى اطلاق الصيحات داخل قوات البوليس وفي البرلمان لتزويد رجال البوليس باسلحة امضى تمكنهم من مواجهة العنف بالعنف .

وقد اتخذت خطوة اولية اعلن عنها وزير الداخلية وليم وايتلو وهي تتعلق بتزويد رجال البوليس بخوذات خاصة وملابس مقاومة للحريق ، كما حذر الوزير بان رجال البوليس قد يضطروا في المستقبل لاطلاق الاعيرة البلاستيكية لتفريق المشاغبين مما يعني احتمال قتل البعض .

واستخدام الرصاص المصنوع من البلاستيك في ايرلندا الشمالية اسفر في بعض الاحيان عن قتل بعض الاشخاص واصابة البعض الاخر بجروح خطيرة . وقد كان استخدام هذا النوع من الرصاص مثيرا للجدل وخاصة خلال الاضرابات عن الطعام التي حدثت في سجن ميز .

ويجري النظر حاليا باتخاذ خطوات اخرى من بينها كما قيل استخدام مدافع الماء والعربات المصفحة كتلك التي تستخدم في بلفاست .

وسوف ننتظر لنرى ما اذا كان البوليس البريطاني سيقلد البوليس الفرنسي بخوذات رجاله ودروعهم الصلبة وعصيهم الطويلة او رجال البوليس الاميركي المزودين بانواع عديدة من وسائل الدفاع وادوات تفريق المظاهرات .

دراسة رسمية تصنف بريطانيا الاولى اوروبيا في ميدان الطلاق

بريطانيا هي الدولة الاولى في نسبة حالات الطلاق ، وتاتي قبل اية دولة اخرى في السوق الاوروبية المشتركة .

هذا ما ذكرته دراسة رسمية نشرت في لندن مؤخرا ثبت خلالها أن عدد حالات الطلاق ما تزال في ارتفاع مستمر منذ خمسة اعوام حتى الان .

وذكرت الدراسة أن اكثر من نصف مليون شخص بريطاني سيواجهون كل عام ازمة من هذا النوع فيتركون خلفهم عدة ازمات اجتماعية وانسانية .

واشارت الدراسة الى أن ٣٠ بالمئة من حالات الطلاق ، صارت تقع عادة في السنوات الخمس الاولى من الزواج ، مما يعني أن الازمة اشد خطورة مما يتصور احد .

وينكر الدكتور جاك دومينيان مدير المركز البريطاني لابحاث الزواج الذي اشرف على اعداد الدراسة ، أن استمرار هذه الحالة غير الطبيعية سيساهم بصورة كبيرة في زيادة المشاكل الاجتماعية كل عام ، ويعرض مستقبل الاطفال الى الضياع .

ويشير في هذا الصدد ، الى ان معظم حالات الانتحار التي وقعت في السنوات الماضية ، كان سببها الطلاق بالدرجة الاولى الامر الذي يستوجب ايجاد حل سريع لهذه المشكلة .

الدراسة وضعت فرنسا في المرتبة الثانية بعد بريطانيا ، في عدد حالات الطلاق التي تقع فيها .



افتتاح العام الدراسي الجديد ، سياسة تجميد الميزانيات وموقف وزارة المعارف منها ، ووقف اطلاق النار على الحدود الشمالية .

كانت هذه من بين ابرز المواضيع التي علقت عليها الصحف المحلية في مقالاتها الافتتاحية امس :

عل همشمار — تجميد الميزانيات — وسيلة أم نتيجة ؟!

كتبت صحيفة عل همشمار لسان حزب العمال الموحد (مبام) تحت هذا العنوان تقول : اذ كانت وزارة المالية تسعى بواسطة تجميد الميزانيات الى الضغط على الوزارات الحكومية لتحضير سلم افضليات بالنسبة للتقليصات والاشارة بوضوح الى اين ومتى يمكن التقليص ، فان طلب المالية شرعي وضروري .

ويتوجب على جميع الوزارات الحكومية الاستعداد لتقليصات كبيرة ، ليس حسب النهج القديم القاضي بتقليص ٥ بالمئة من ميزانية جميع الوزارات ، وانما مع الاخذ بعين الاعتبار بين النشاطات الهامة والنشاطات الاكثر اهمية . فمنذ زمن رفضت الوزارات المختلفة مطالب وزارة المالية القاضية بتقليص الميزانيات ورفضت الكشف عن سلم افضلياتها . لذلك قررت المالية تقليص الميزانيات الوزارية بنسبة واحدة ، وقد كانت النتيجة مدمرة للاقتصاد والمجتمع .

لكن اذا كانت وزارة المالية ترى بتجميد الميزانيات ، حلا للمشاكل الاقتصادية : كالعجز في ميزان المدفوعات ، ركود الصادرات ، الدعم الكبير لبعض السلع ، ضائقة في الاعتمادات تهدد المصانع بالاغلاق ، وتضخم مالي متزايد ومشاكل كثيرة اخرى ، فستكون النتيجة سلبية من جميع النواحي .

فالمتضررون الرئيسيون من هذه السياسة ، هي الوزارات التي تنفذ جل نشاطاتها في النصف الثاني من العام المالي وخاصة وزارة المعارف . ومضت الصحيفة تقول : لا تسمى هذه سياسة اقتصادية . واذا نجحت وزارة المالية في منع صرف الاموال الطائلة على مشاريع ونشاطات غير هامة ، كاقامة المستوطنات في المناطق المدارة ، بالاضافة لتكثيف جباية الضرائب من الاغنياء ، فعندها سيكون هناك امل لنجاح سياسة وزارة المالية .

دافار — احذر : مصيدة

وكتبت صحيفة دافار الهستدروتية تحت هذا العنوان تقول : ان وقف اطلاق النار على الحدود الشمالية الذي بدا مفعوله بالسريان منذ اكثر من خمسة اسابيع ، وضع حدا لمرحلة واحدة فقط من مراحل حرب اسرائيل منذ سنين ضد المنظمات .

وان هذا ليس وقف اطلاق نار مع منظمة التحرير — المنظمة التي لا دولة لها ، ولا يسري مفعول وقف اطلاق النار على امتداد الجبهة كلها وانما هو تسوية محدودة لمنطقة واحدة .

وهذه التسوية تلزم الاطراف بعدم اطلاق النار ، لكنها لا تمنعهم من القيام بعمليات عسكرية تسبق عملية اطلاق النار . كتهيئة القواعد وتعزيز القوات استعدادا لامكانية تجدد اطلاق النار .

وكما هو معروف ، فان وقف اطلاق النار يرتكز على مناورة تقليدية من قبل حكومة بيغن . لا تخدع الا الحكومة نفسها وكأن محادثات وقف اطلاق النار جرت بين اسرائيل وحكومة لبنان .

هذا وحذرت الصحيفة من مغبة قيام اسرائيل بعملية قصف مكثف ضد قواعد المخربين وذلك ردا على عملية فيينا ، اذ ان من شانها ان تربك اسرائيل دوليا ، وطالبت بتوجيه الضربات الى قيادة المنظمات مع انتهاج طرق حذرة واساليب حكيمة . وتعقب تحركات المنظمات الارهابية كي توجه اليها ضرباتها كما كان الامر في الماضي .

اوان دفع ثمن التبذير

المباحثات التي جرت هذا الاسبوع في وزارة المالية بشان التقليصات في ميزانية الدولة تدل على مدى صحة وعود اريدور الاقتصادية .

فخلافا للتصريحات بشان استمرار «السياسة الاقتصادية الصحيحة ، التي ادلى بها وزير المالية يورام اريدور في عدة مناسبات ، وبشأن الامتناع عن اجراء تقليصات في الميزانيات ، فان عالم الواقع يسيطر رويدا رويدا على عالم الهذيان الاقتصادي .

ان تجميد الميزانيات ، وتوجيه الوزراء «الى لجنة الشواذ» التي تقرر وتصادق منذ الان على انفاق الاموال المطلوبة لتنفيذ مشاريع مصادق عليها من قبل الحكومة والكنيست منذ عدة شهور . والامكانية الثانية الممنوحة للوزراء القاضية بتقليص نسبة ٣ — ٥ بالمئة من ميزانيات وزاراتهم ، كل هذه الخطوات تاتي كعملية مضادة لالغاء الضرائب وحملات تخفيض الاسعار ولنفخ النفقات المختلفة ولباقي الخطوات التي اتبعت عشية الانتخابات وغرست في داخل الجمهور — تفاؤلا ليس في محله .

لقد آن وقت الدفع . اذ تقوم الحكومة اليوم بتدفيق ثلاثة مليار شيكل شهريا بواسطة الميزانية ، وذلك مقابل مليار شيكل فقط في نهاية العام الماضي . وهذه الاموال تهدد الاقتصاد بغمره بقوة شرائية ، من شانها أن تؤدي الى ارتفاع نسبة التضخم المالي بصورة كبيرة ، وذلك على الرغم من تجميد اسعار السلع المدعومة .

لقد اعترف وزير المالية بسياسته الاقتصادية الخاطئة عندما قال بانه اذا لم يتم تغيير اتجاه السياسة ولا تتقلص الميزانية ، فستطيع المالية هذا العام ٢٠ مليار شيكل وذلك بدل الـ ١٢ مليار شيكل المخطط لها .

واختتمت الصحيفة افتتاحيتها بقولها : يطالب وزير المالية الان باستعادة الاموال التي بعثرها دون مبرر عشية الانتخابات .

معاريف — العام الدراسي

من الصعب أن نصدق بان الطلبات التي تطرحها وزارة المعارف والثقافة في مجال الميزانيات ، وادعائها بانه لا وسائل كافية لديها لافتتاح العام الدراسي الجديد ، هي مطالب تعسفية ومبالغ فيها . ويصعب تصديق ادعاء وزارة المالية بان مؤسسات التعليم تلقت كل الاموال المطلوبة لافتتاح العام الدراسي الجديد ، لكن وزارة المعارف قررت النضال من اجل اكثر من ذلك .

ولا يوجد هنا صراع مبدئي حول الميزانية ، بل يدور الموضوع حول صفوف غير قائمة ، او تقليص وظائف تعليمية : اي حول وسائل ملموسة ضرورية لتأمين فتح ابواب المدارس .

ولم يقتصر النزاع بين وزارة المالية ووزارة المعارف بل هناك السلطات المحلية التي اقتنعت اغلبيتها حتى الان انه لا امكانية لافتتاح العام الدراسي .

أن هذا الامر لا يعتبر جزء من حملة تهدف الى اقتناص الاموال من وزارة المالية ، وانما يعكس الضائقة الحقيقية في مجال التعليم ، وهنا لا بد من التساؤل هل يتوجب على وضع المالية الصعب ، وضرورة تقليص النفقات الحكومية التي لا خلاف عليها ان تمس في هذا المجال الحساس .

لا تستطيع وزارة المالية تجاهل وجود سلم افضليات لتنفيذ التقليص في الميزانيات ، خاصة وان هناك مجالات حساسة لتقدم المجتمع الاسرائيلي .

يجب فتح ابواب المدارس اليوم ولا مبرر لغير ذلك : واذا اقتنعت المالية بانها غير قادرة على تطبيق سياسة التقليصات في وزارة المعارف فلا مفر من التوصل الى حل وسط .

يديعوت احرونوت — حل وسط — ضرورة

اليوم — الاول من ايلول — يتوجب على المدارس ان تفتح ابوابها في جميع انحاء البلاد ، الامر الذي يعتبر حدثا قوميا في اسرائيل ، أن هذا اليوم هو بمثابة عيد . الا أن هناك خللا .... والسبب هو : تقليص في الميزانية الحكومية في جميع الوزارات وهذا يمس جهاز التعليم ايضا . وكما يحدث دائما عندنا فان الامر اتخذ طابع التحذير ، فها هو وزير المعارف يهدد بالاستقالة .

وهذا لا يبدو لنا منطقيا . اذ على الرغم من أن كل تقليص يسبب لنا الالام ، هناك تقليصات اقل ايلاما ، ويمكن التسليم بها .

وطالبت الصحيفة وزارة المعارف والسيد هامر بالتخلي عن بعض النفقات الغير ضرورية جدا اذ أن مثل هذه الخطوات هي طبيعية للغاية حين يتهدد الخطر الدولة .

آفــاق ثقــافيــة

هموم ذاتية جدا

على هذه الصفحات سافرنا في طول الزمان ثلاث سنوات ، وابحرنا في عرض المكان مئات المقالات . كان المنهاج محددا والهدف واضحا والرسالة سامية لا تقبل باقل من الحض على العمل القومي ، وتحفيز القدرات العربية على التجاوز والتعالي والابداع ، ثم زرع النخوة الوطنية والفضيلة السياسية والاخلاقية على انقاض القيم السلبية والمواضعات الانتهازية او الانهزامية .

كنا نهدف الى فتح قنوات الحوار ونوافذ او منافذ التواصل الفكري ، وبناء جسور الثقة والمحبة والمصداقية بين مختلف شرائح وفئات المجتمع العربي في كل مكان يقع بين تطوان وجيزان . فقد قتلتنا العزلة والتجزر والتفرد والانقطاع والبعد عن التواصل والتفاعل حتى لكاننا اصبحنا ارخبيلا من الجزر الفسيفسائية المعزولة بعضها عن بعض .

في ليل الاحباط السياسي والكسل العام والتواكل الوطني والغياب المدني ، وفي غابات الانتفاع الخاص والتضخم الشخصاني والانتهاز الفردي و«الشطارة» الذاتية والتكالب المصلحي ، كنا نعتقد انه من الاجدى والاجدر ان نضيء شمعة ، من ان نلعن وحشة الظلام او وحشية الغابات . وانه يحسن بنا ان ناخذ بالحكمة العربية القديمة .. «ما لا يدرك كله لا يترك جله» . كما يحسن بالتالي ان ننهض فوق متون العنف او على اجنحة اللطف لمعالجة تلك السلبيات بدل ان نقبع بلا حراك تحت ظلال المقولة الانهزامية الخالدة .. «مفيش فايده» .

كان هذا ما اردنا ، وكان ديننا وديدننا طوال السنوات الثلاث الماضية . دخلنا ارض التجربة طوعا ، رغم ادراكنا لدعاء السيد المسيح .. «اللهم لا تدخلني في التجربة» . كنا نزعم انه ما دام في مقدور الماء المنساب لمدة طويلة ان يخلق لنفسه مجرى ومكانا بين الصخور ، فلماذا يستحيل على الكاتب المثابر الدؤوب ان ينتزع لذاته مكانة بين الناس ؟

غير ان رحلة السنوات الثلاث كانت ـ بكل اسف ـ شاقة ، بل مترعة بالمشقة ، محاطة بالمصاعب مجبولة بالشكوك والاشواك ، خلقت لي من الخصوم والاعداء اضعاف ما انبتت من الاصفياء والاصدقاء . قذفتني بجملة من التهم التي تتراوح بين اقصى اليمين واقصى اليسار ، والتي لا قبل لي بها ولم تخطر لي يوما على بال . لعل الكاتب في زمن الاحباط والانحطاط متهم بل مدان ، ولعل الكتابة في عصور الردة والتيه والتخليط مشكلة بل ورطة حقيقية ولعل المنازلة في عهود التنازل خطابل خطيئة قاتلة .

ورغم هذا فانني كنت ـ ومازال ـ معنيا اشد العناية برصد ردود الافعال المتاتية عما اكتب . اقرأ كل ما يصلني من رسائل بدقة وعناية . اناقش كل من يهاتفني مادحا او قادحا . اتفاعل فكريا مع مختلف رموز المدارس السياسية او المذاهب العقائدية . احاور الجهات الشعبية الاسلامية او القومية . اناقش الواجهات الرسمية السياسية او الاقتصادية الممارسة او المتقاعدة . اتحرك بين الجميع بغير تحفظ او حساسيات او عقد ، او مكتومية ، او اراء «قطعية» مسبقة . ليس ذلك من قبيل الوسطية او التوفيقية او الانتقائية ، وانما من قبيل الثقة بالنفس والرغبة في بلوغ الحقيقة والتوق الى التواصل بالسماع والاسماع . ويكفيني ان المنهاج محدد والهدف واضح والرسالة وطنية ناصعة البياض . ويكفيني الايمان باننا ـ كلمة ـ مازلنا نعيش مرحلة التحرر الوطني ـ او حتى مرحلة الدفاع عن الهوية المهددة ـ التي تستوجب حشد كل الطاقات وتجميع مختلف الامكانات .

غير انني تعبت ، وتثاءبت كلماتي وشحبت حروفي . اعترف بذلك صراحة وبغير مداورة او مداراة . لعل الاسباب كثيرة ومتنوعة ، اولها انني مفرط الحساسية ، نافد الصبر ، متعجل الانجازات والايجابيات . ولكن ابرزها اننا على الصعيدين الرسمي والشعبي ابعد ما نكون عن الاقتدار التحاوري والتجاوزي ، واقرب ما نكون الى الاتهام والشك والافتراء والقعود والرغبة في الترويض والاحتواء فالذهنية المحاورة الواثقة ما زالت غائبة عن وجودنا القومي . ليس بيننا من يترسم خطى (فولتير) الذي قال : «قد اختلف معك في الراي ولكني على استعداد لدفع حياتي ثمنا لحقك في الدفاع عن رايك» . مسافة زمنية قدرها اكثر من قرنين تفصلنا عن هذا القول ، ولكن ليس فينا من يردده او يعتقد به .

معظمنا باض او استعار عدة معتقدات ، ثم رقد عليها ، ورغم انها لم تفقس منذ ابعد حين الا انه غير قادر على التزحزح عن مرقده العقيم . معظمنا يطلق احكاما اعتسافية وعشوائية لا تخرج عن احدى حالتين .. هذا «مسك» او «زفت» ، ثم يلوذ بصمت ابي الهول .. معظمنا لم يكتف باعتقال مفهوم الجهاد ، بل عمد الى قفل باب الاجتهاد ، ليس امام نفسه فحسب ، وانما في وجه الاخرين . معظمنا يرغب في الاحتواء والامتلاك احتواء الكاتب وامتلاك قلمه ، وقطف ثمار موهبته ، وتشويه التزامه الشمولي بالقضايا الوطنية والقومية ، فان اذعن اصبح بوقا بلا منطق ، وان تمرد صار عدوا بغير ذنب . معظمنا لا يبرر لكاتب يحترف الاجتهاد ، رايا مختلفا او مخالفا ولا يعترف بحق الخطأ اسوة بغيره من العاملين . معظمنا استاذ في فنون التجريح والتشويه والتسفيه ، فان ركز الكاتب على نقد السلبيات بغرض نفيها وتغييبها قيل (جلاد فكري) ، وان حاول ابراز الايجابيات بهدف التشجيع على مضاعفتها قيل (منافق سياسي)

يعزينا القول العربي العبقري القديم .. ارضاء الناس غاية لا تدرك ، بل تعزينا حكاية جحا وابنه وحماره ، ولكن اليس من حق كاتب يجتهد ان يقال له مرة واحدة ما يقال للمزارعين كل مساء .. يعطيك العافية ؟

فهد الريماوي

عن «الدستور» الاردنية

ذكريات وخواطر

هموم الانسانية وآمالها

في قصيدة رائعة للشاعر الامريكي لونغفلو

ـ بقلم : صالح طويق ـ

الترجمات الشعرية الرائعة التي نظمها الشاعر الموهوب الاستاذ انور شاؤل خلال العشرينات والثلاثينات من هذا القرن ، لعدد من قصائد شعراء القرن التاسع عشر ، من فرنسيين وانكليز وامريكيين وغيرهم ، لا تمتاز ببلاغتها الادبية وجمالها الفني واسلوب نظمها الشيق فحسب ، بل تمتاز ايضا باصالتها العميقة التي تعني فيما تعنيه مطابقتها التامة للاصل نصا وروحا .

وكان الاستاذ انور شاؤل ، والحالة هذه ، قد وضع نفسه في موضع الشعراء الذين ترجم لهم ، فتبنى مشاعرهم وامانيهم ، واتخذ من صلته الانسانية والروحية التي تكونت بينه وبينهم بنتيجة دراسة لاثارهم ، منطلقا للاجادة والابداع فيما قام بترجمته من قصائدهم شعرا ، الامر الذي هو ليس بالهين او اليسير في سبيل انجاز هذه المهمة الادبية المقدسة على اكمل وجه . وفي هذا المجال تكون الترجمة الشعرية قد بلغت ذروتها من الذوق الفني والادبي الرفيع الذي يسمو بالقارىء الى عالم وجداني خالص ليس لغرض تسليته والتخفيف من وطأة همومه والامه فحسب ، بل لارشاده ايضا الى اهداف وغايات نبيلة يتجاوب فيها القارىء مع الشاعر كل التجاوب في مواطفه وتطلعاته الى مستقبل اسعد تتضح فيه السبل وتتوفر الوسائل المجدية لمعالجة الهموم مهما كان مصدرها وشانها ، وتتحقق الامال مهما كان بعدها ومداها ...

وهذا ما ينطبق كل الانطباق على قصيدة (الامل) للشاعر الامريكي الكبير (لونغفلو) ، تلك القصيدة التي وقع عليها اختيار الاستاذ انور شاؤل في عام ١٩٢٧ فترجمها شعرا وهذا مطلعها :

اهجــع فــؤادي المعنــى
اهجــع ولا تتوجــع
فالغيــم وهــو كثيــف
وراءه الشمــس تسطــع

والواقع ان هذه القصيدة البليغة رغم كونها قصيرة وقليلة الابيات تعبر خير تعبير عن موقف لونغفلو نفسه واتجاهه في الحياة ، اذا اخذنا بنظر الاعتبار انه لم يكن اقل معاناة لالام الحياة ومصائبها من معاصريه الشعراء ، ولكنه كان من اكثرهم صبرا وتفاؤلا واملا ، ومن اشرقهم ابتساما بوجه الحياة حتى ولو كان كالحا ... كل ذلك رغم ان حياته الخاصة ذاتها كانت سلسلة محن ونكبات ، فقد عاش فاجعتين قاسيتين هما فقده لزوجته الاولى وهي في شرخ شبابها ، ثم فقده لزوجته الثانية التي ماتت احتراقا .

وقد تميزت جميع قصائد لونغفلو الذي ستصادف قريبا ذكرى مرور مائة عام على وفاته ، بالرقة والبلاغة وبنظرة فلسفية عميقة الى الحياة ، لم يكن طابع الكتابة فيها لبثنية من التمسك بالتفاؤل والامل

جميع الحالات والظروف مهما كانت قاسية وعصيبة .

وعند تحليل أبيات قصيدة (الامل) التي يصبح اعتبارها قصيدة فلسفية يتضح جليا ان لونغفلو اراد ان يؤكد كون الالم حالة طبيعية ملازمة لحياة جميع الناس فلا داعي لليأس والقنوط ، اذ لا بد ان يتحقق الانفراج عاجلا او آجلا . وهذه هي سنة الطبيعة نفسها التي جعلت من الحياة الانسانية مسرحا يتصارع فيه الخير والشر ، وميدانا يتقاذفه الحزن تارة والسرور تارة اخرى . فلا سعادة من غير شقاء ، ولا نور من غير ظلام ، ولا نهار من دون ليل . فالهم الا يؤدي «تبدل الطقس» هذا الى تغيير مزاج الانسان . وبهذا المعنى قال لونغفلو في قصيدته المذكورة مخاطبا كل انسان :

وان حظــك هــذا
حــظ البريــة اجمــع

ولذلك فلا داعي لاستبدال التفاؤل

الشاعر انور شاؤل

● □ ●

بالتشاؤم ، ولا الامل باليأس ، ولا السرور بالحزن ، ما دام حظ الناس جميعا في الحياة هو على هذا النحو الذي اشار اليه الشاعر ، مستنتجا من هذه الحقيقة قوله :

لا بــد مــن مطــر ..
هاطــل بكــل حيــاة
لا بــد مــن يــوم بــؤس
يحــاط بالظلمــات

وعلى هذا النحو الفلسفي العميق درج لونغفلو في جميع قصائده التي تضمنتها خمس مجموعات شعرية له نالت ولا تزال تنال كل الاعجاب والتقدير في داخل امريكا وخارجها ...

ومما هو جدير بالذكر أن لونغفلو لم يكن شاعرا وفيلسوفا فحسب ، بل كان مربيا كبيرا ايضا . فقد ظل يمارس التدريس في جامعة هارفارد مدى ثمانية عشر عاما بدون انقطاع . وكانت مهمته تدريس اللغات العصرية والادب . وقد سافر مرتين الى اوروبا للدراسة والبحث ، كما انه درس الحقوق . وكان من اهم اعماله الادبية الجبارة واخرها ، الى جانب الشعر ، ترجمة (الكوميديا الالهية) للشاعر الايطالي الخالد (دانتي) ، الامر الذي صرف في سبيله نحو عشر سنوات من حياته ، رغم عبء الشيخوخة والمرض . ولا شك ان شعر لونغفلو سيبقى حيا مشرقا جيلا بعد جيل وعصرا بعد عصر ، لانه يصور هموم الانسانية ويعبر عن آمالها ... فهو اذن شعر الانسانية كلها .

هروب الحب

شعر : شيللي

عندما يتحطم المصباح
يسقط الضياء ميتا في الثرى ،
عندما تتشتت السحابة ،
يسقط مجد قوس قزح

●

عندما يتكسر المزهر ،
لا يعود هناك من يذكر الانغام الشجية
عندما ينقطع حديث الشفاه ،
سرعان ما تنسى النبرة المحبوبة

●

كما ان الانغام والبهاء
لا تعيش بعد زوال المصباح والمزهر
كذلك اصداء القلب لا تردد ..
اي ترنيم سوى المراثي الحزينة
كعواء الريح في سجن مهدم
او كالامواج النائحة
تدق جرس الجناز للبحار الميت

●

عندما تمتزج القلوب مرة ،
يترك الحب العرش الوثيق اولا ،
ويبقى الضعيف وحيدا ،
ليقاسي ما كان ملك يمينه

●

ايها الحب .. يا من تنتحب
وهن كل الاشياء هنا ،
لم تختار اضعفها جميعا
لتتخذ منه مهدك ، وماواك ، ورمسك
ستهزك عواطفه
كما تهز العواصف الغربان عاليا
سيسخر منك العقل الذكي
كما تسخر الشمس من سماء قاتمة

●

ستبلى كل رافدة من عشك
وسيتركك بيتك الشاهق
عاريا للضحك الساخر ،
عندما تسقط الاوراق ..
وتاتي الرياح الباردة ..!!

ياحبذا .. لو تسمعين العندليب

شعر : محمد احمد جاموس ـ اريحا

هي من ؟؟..
لعمرك يا سهى لم تسالين وتسالين ؟؟ ..
وتحاولين ..
ان تكشفي الإستار عن سر دفين ؟؟
بمن الولوع ؟
لمن الدموع ؟
لمن الهوى ؟ لمن الحنين ؟
لا ، لن اقول ،
لا ، لن افيه باسمها ،
لو عشت دهرا تسالين وتسالين ...

●

يا حبذا لو تسمعين العندليب ...
فكانه غيدا لعوب !!
يشدو باي جمالها ...
قيثارة خطواتها .. الحانه لفتاتها
لا ، لن اقول ..
او ان افيه باسمها ..
لو عشت دهرا تسالين وتسالين .

●

آه سهى ..
لو تسمعين حديثها !!
كالسحر ياخذ بالقلوب ..
لو تسمعين .... ..
ضحكاتها نغمات عود ..
اناتها خفقات ناي ..
همساتها نجوى الطيور ..
عند النمير .... لو تسمعين ..
لا ، لن اقول .... او ان افيه باسمها ..
لو عشت دهرا تسالين وتسالين ...

●

قسما بها ..
بالبان يعشق غصنها ..
بالبدر جن بحسنها ..
بسنا سبائك شعرها ..
احببتها .. هل تسمعين ؟؟
اني اقول ... احببتها .. لا لن احيد ولن اميل ..
وليشهد الليل البهيم ..
وليشهد الصبح الجميل ..
ولتشهدي .. اني وما ملكت يدي .. ملك لها ..
لا ، لن احيد ولن اميل ...
لا ، لن افيه باسمها ، او ان ابوح بسرها ..
لو عشت دهرا تسالين وتسالين .

كلمة!

سرعة الاستدلال والاستنتاج

من الملاحظ ، ان لبعض الناس رؤوسا زاخرة بالافكار اللامعة ، ولكنها فجة مائعة ، لم تنضج ولم تتركز .. وهم لا يعنون كثيرا بالبحث عن وسائل الانضاج ثم تطبيقها ، فتظل الافكار في ادمغتهم حبيسة لا ترى النور ، ولا يفيدون منها شيئا .

جرب ان تخصص الان بضع دقائق لتراجع فيها ما تفعله عندما ترتدي ملابسك ، وركز تفكيرك في استنباط وسائل لاختصار جانب من الوقت الذي تقضيه في اللبس . انك ستصل حتما الى نتائج وافكار جديرة بالتنفيذ .. ثم اجر هذه التربية على اعمالك الاخرى .. واستولد افكارا مشابهة يمكن تطبيقها .. ان اهم جانب في ملكة الاستدلال ، هو ان تطبق بنجاح الوسائل التي نصلح لاحد المواقف في مواقف اخرى مشابهة .

وملكة الاستدلال والاستنتاج تقوى عندما توسع دائرة معارفنا واصدقائنا ، بحيث يدخل في نطاقها اناس يعملون في ميادين غير التي نعمل بها .. ومن هذه الشخصيات المختلفة قد نلتقط افكارا تكون ذات فائدة كبيرة في زيادة ارباحنا .

انه انتحار فكري ان نقصر صداقاتنا على اولئك الذين يشاركوننا هواياتنا ومهننا ، وكذلك قصر القراءة على نفس الفرع الذي تخصصنا فيه ، يحول دون تطور افكارنا .. فالقراءة على نطاق واسع في ميادين مختلفة تمدنا «تشكيلة» من الاراء يمكن نقلها ومزجها وتلقيحها لنستخلص منها شيئا مفيدا .

ويمكن القول ، ان ملكة الاستدلال كامنة فينا جميعا .. والصعوبة انما هي في التدرب عليها والمواظبة على هذا التدرب بانتظام .. ولا يتطلب ذلك الذهاب الى مدرسة او جامعة ، وانما يتطلب ان نقضي فترة صغيرة كل يوم او يومين بقصد توليد افكار جديدة ، وتجديد افكار قديمة في اذهاننا .. وبذلك تزدهر هذه الملكة التي كثيرا ما يكون معلمونا ، واباؤنا ، ورؤساؤنا ، قد خنقوها فينا .

عالم باكستاني يخترع «كمبيوتر» للخط العربي

اخترع الدكتور صلاح الدين حيدر وهو عالم باكستاني جهازا مصغرا للخط العربي وباختراع هذا الجهاز الاليكتروني ثبت زيف الدعاوى بان الخط العربي لا يساير الزمن وقد سهل العالم الباكستاني نظام للالات الكاتبة باللغة العربية ومن خصائص الكمبيوتر الذي اخترعه العالم الباكستاني ان الالة الكاتبة العربية تتحول الى الة كاتبة انجليزية بضغط بسيط وصرح العالم الباكستاني انه في السابق كان لا يمكن كتابة الاية القرانية مشكلة .

أحلى الكلمات

يــد ..

للشاعر السوداني : جيلي عبد الرحمن

يدك التي هزت يدي بالامس ، بعد الموعد
كانت تسيل من الحنان الحلو ، والامل الندي
وترعرعت في راحتيها كل آمال الغد
في كل ما ادخر الزمان الى الورى من سؤدد
ما زلت املأ خاطري منها كقبلة والد

■

يا كم تفجر من حنانك في ضميري ، باليد
ويفور قلبي يا صديق .. يفور مثل الموقد
ويظل يخنقه السؤال عن الحنان الحاقد
كيف احتملت لظاه في لفح النضال المربد
وحضنت احقاد الجياع .. وصرخة المتشرد
وحملتها في ساعديك .. حملتها .. كالمارد
لتدق اعناق الطغاة .. تدق وجه السيد
وتصيح في سمع الجموع .. تصيح : لا ، لا تسجدي

■

قومي لتقتلعي المعاقل .. كالحريق الاسود
قومي قد اختال الظلام ، لاننا لم نرعد
قومي لتنبثق الزهور .. لتأكلي ، ولتحصدي
قومي يدا .. ترفع يدا .. بل ساعدا في ساعد

■

كل المعاني يا صديق بقلبك المتودد
كل المعاني في العيون الظامئات الى الغد
ويعود يلفحني السؤال عن الحنان الحاقد

• قصة العدد

رائحة الخريف

مرت ايام الشتاء برياحها الباردة التي تلسع الجلد وتكوي النفس فتتولد بداخلها رغبات حميمة بالالتصاق ، بينما المعاني التي كانت تنبثق خلف بعضها كانت تندفع كنهر . كانت تمر منزلقة عبر دروب نفسه المتشابكة متحولة الى الفاظ وعبارات حادة ومسنونة كانت تشق طريقها متسللة نحو وعيها الغض الذي كان يتفتح كزهرة .

كان يرى عينيها تتألقان بالحيرة والتساؤل امام كل معنى جديد يتماسى مع روحها ، احس باجزائها جميعا تعمل كمحطة استقبال تتفاعل مع كل ما اوصله بهذا العالم الذي بدأت توجه قلبها الصغير كي يحتضنه ويعانقه وفق مقاييس ابتكرتها نظراتهما ولمساتهما وهمساتهما بعد ان هربا معا من الضجيج .

● في تلك الاوقات كان لسع البرد لا يكاد يصل الى ما تحت جلده . كانت اثاره تزول على موجات الدماء الحارة التي كانت تتدفق في العروق اثناء اندفاعها .

● تفتحت المعاني التي كانت تبدو غامضة فازهرت عشرات الورود الملونة التي نقعت في الندى الصباحي ، وامتلأت الحديقة الجميلة التي كانا يتسابقان فوق حشائشها الخضراء تحيطهما مشاعر الرغبة في التواصل والامتزاج .

● كانت الاجنة قد بدأت طريقها نحو الاكتمال والتحقق بداخل احشائها بعد ما استقبلت البذور وسط عواصف الشتاء الباردة .

● بدت الكلمات ناعمة كمياه النيل التي تمددت مثل بساط بني اللون بعد انقشاع لحظات الحيرة والتساؤل والخوف مع ليالي الشتاء الطويلة .. لم ، يكن تيار المشاعر طوفانا ، بل كان عشقا .. وجريا .. وعناقا طويلا وسط الزهور والورود الملونة ، وتحت اشرعة المراكب التي تسبح فوق مياه النهر التي كانت تبعث الامل غير المحدود في الذي سوف ياتي بعد ذلك وبدا انتظاره طويلا .. مملا .. وكانت قد عرفت الكثير .

● عادت الاحلام السديمية الهائمة تتكور مجددة في نقطة صامتة قبلما تتضح لها تضاريس تحدد شكلها .. حاول القلب القلق ان يتلمس تلك التحديدات الغامضة فلم يستطع . تلمس وجوده بداخل الصور الملونة ، والكلمات الغنية الرجراجة ، واللمسات التي اعتادتها ايديهما ، اثناء عناقهما الطويل المتواصل كان العرق المترب يغطي كل شيء .. كادت الكلمات الحلوة تنزلق بعد بدء زوال رائحة الورود وتلاشي الوانها الجميلة عندما بدأ الاحساس الرمادي الغامض بينهما ينبعث في طيات متتالية من الوهم والتوجس الذي لم يكن قد اصبح مطلقا ، والرغبة في التوقف دون الاسترسال ، وحالات التمرد الجديدة التي اختارتها ، ولم تكن قد برزت قبل ذلك ، والتي كانت دائما مصاحبة لارتفاع الحرارة اللزجة على صفحة وجهها البيضاء الذي احبه وحفظ ملامحه ، واحتقان العينين اللذين كانتا تتحركان تحت لفح الهواء والتراب والعرق بينما صوت اقدامهما الاربعة اثناء اصطدامها بالارض يتصاعد في خشوع على طريق المقابر الذي يصلهما بالنهر .

● ظلت الايام تتوالى حاملة سرها الذي لم تزل طلاسمه حتى سقطت اوراق ـ الاشجار مصفرة ذابلة ، وظهرت المساحات الطينية الكبيرة التي انحسرت عنها الخضرة كجذور داكنة وجافة وسط جثة الحشائش التي انغرسب فيها الاقدام من قبل . تحولت تحت اشعة الشمس اللافحة الى بقع كبيرة مترية يتوالد فيها الغبار مرتفعا الى اعلى بعد ما تحمله رياح الخريف المؤذنة بالبرودة ـ التي اوصلت الى نفسه مشاعر غامضة حزينة .

● كانت الاوراق الصفراء تتناثر فوق صفحة النهر الكبير الذي شاهد لحظة الميلاد والتواصل وتلمس المعاني الكبيرة التي كانت ستنبت سنابل القمح والورود الملونة للجميع .

● وكانت لحظات العذاب تتسرب الى اعماق النفس بغموضها الاسر الذي له طعم خاص كثيرا ما يعود ثانية فيذكر قلبه بتلك الايام والرغبات ، عندما كانت البذور قد بدأت تتحول الى كائنات ، تتكور ثم تتمدد فتستطيل ـ ثم تستدير متكورة ثانية ، لكنها توقفت عن النمو وبدأت في مرحلة الذبول بعدما ادركت سر الانقسام الذي كانت تخفيه عنه ، عندما انزلق وعيها بعيدا متمردا على استمرار قانون الحلول الذي حل بها من قبل . كانت قد عرفت كل شيء ، ولكنها ابت الحلول الذي حل بها من قبل . كانت قد عرفت كل شيء ، ولكنها ابت الحلول ـ تركته يزول ويتلاشى في الموجودات فبلعته مياه النيل في نهاية الطريق العريض ، ولم يكن له شاهد يشهد عليه بين الشواهد التي كانت ترتفع في سموق حزين تحت اضواء ـ النجوم التي بدت متخاذلة وغائبة .

عن «الشرق الاوسط»

نواح في قلبي

للشاعر الفرنسي : بول فيرلين

نواح في قلبي
كالمطر فوق المدينة الكئيبة
ما هذا الضنى ..
الذي يفيض به قلبي

●

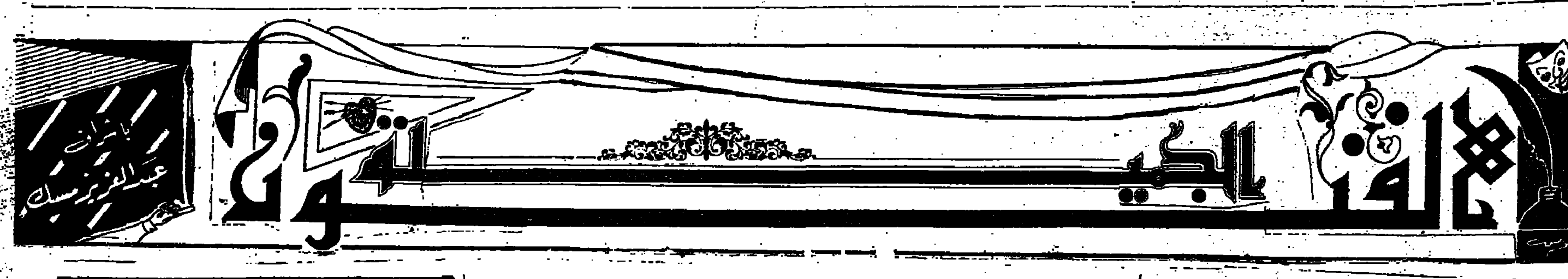
ايها الايقاع العذب لقطرات المطر
على الارض الجافية
يا لاغنية المطر
لقلب مثقل بالعناء

●

نواح بلا سبب
في قلب يطفح بالملل
ماذا : الا خيانة هناك اذن
وحداد بلا سبب ؟!

●

ان افظع الالم
الا نعرف السبب
بلا حب او كراهية
وقلب يطفح بالالم ...!!





فــرح فــاوســت تعــود الــى القمــة
جريمة في تكساس تحدى للسينمائيين القدامى



فرح فاوست بطلة مسلسل ملائكة شارلي

فرح فاوست ، سام اليوت ، كاترين روس ، اندي غريفيث وجوه رئيسية في فيلم تلفزيوني مدته اربع ساعات ومأخوذ عن قصة واقعية بدأت منذ سنوات . . جراح من تكساس يقتل زوجته ، وبعد الكشف عن فعلته لعروسه الثانية ان كيرث «التي ايضا اشتركت في تأليف الكتاب الذي قام عليه الفيلم» يقوم بمحاولة لقتلها .

يلي ذلك نسيج من الظروف المخيفة والغريبة ، لكن الانسة كيرث تنجو لتقدم القصة الواقعية التي يحكيها الفيلم التلفزيوني الطويل الذي انتجته شركة «تلفزيون ان.بي.سي بعنوان «الجريمة في تكساس» وقد قام بانتاج واخراج الفيلم بيلي هيل وديك كلارك المعروفان في هوليوود .

والفيلم مؤهل لعدة جوائز .

بينما كان العاملون في الفيلم يستعدون بسرعة للمشهد التالي ، بقي سام اليوت وكاترين روس يجريان البروفات على حركاتهما للمشهد . المنظر عبارة عن معسكر مليء بخيام الهنود الحمر . الاباء يتراكضون بالقوس والسهام وبوجوههم المطلية . امافرح فاوست فتقف على الخطوط الجانبية في تلك اللحظة ، تناقش دورها في الفيلم . فيأتي ولد صغير ويلقي بقوسه وسهامه على الارض ليطلب منها توقيعها على الاوتوغراف توافق فرح على طلب الصبي بينما هي تفكر بصورتها الجديدة في اخر واصعب دور لها الان .

تقول فرح : شخصيتي «لجوان روبنسون هيل» في الفيلم مغايرة تماما لشخصيتي الحقيقية لدرجة اني شعرت ، وللمرة الاولى واني كنت امثل ، واني لست اقوم بالدور الذي يفرضه احد الناس كان قد شاهد فرح فاوست في دور امراة . كل الناس من حولي يعرفون أن هذا الدور امتداد لي». كل الناس ما عدا بيلي هيل وديك كلارك وايريستون فيشر الذين ، حسب قولها «قدموا جهودا واعية لاظهار فرح في شخصية جديدة تختلف عن تلك التي يعرفها الناس» .

ابو جوان «التي ماتت بصورة غامضة على يد زوجها الدكتور هيل» طلب بالتحديد فرح لتقوم بدور ابنة الشابة لانها الوحيدة التي تلائم الدور وسيقوم بدور ابي جوان ، اش ، الممثل اندي غريفيث الذي يصفه المخرج بيلي هيل بانه «ممثل متفوق» .

ويضيف المخرج هيل قائلا : «لقد بذلت كل ما بوسعي لاتحدى رجال السينما القدامى واقدم شيئا يختلف قليلا عما كانوا يقدمونه.

كاترين «روس» عملنا لها التسريحات التي كانت سائدة في فترة الستينات . وسام «اليوت» يختلف تماما عن الرجل الجبلي الذي يظهر بشعره الطويل وشاربه في الافلام التلفزيونية «اسبين والساكيت» .

الصورة التي يحملها الناس عني ليست مطابقة بها .

ويستطرد قائلا : لقد حاولت أن اعطي الفيلم طابعا يجعلك تقف وتقول : هل هذا اندي الذي نعرفه ؟ وهل هذه فرح التي نعرفهـــا ؟» .

وتفسر فرح فتقول : «الصورة الموجودة لدى الناس عني غير مطابقة لي . انـــا لم اتغير كثيرا . ومن الواضح اني كنت دائما املك الطاقات والقدرات لاعطاء ابعاد اخرى للشخصية التي العب دورها. وكل ما في الامر انهم لم يكونوا يتيحـــون الفرصة لي . انها لم تكن ما يريدون» .

كاترين روس وسام اليوت يظهران معـا في هذا الفيلم على غرار الزواج السينمائية السابقة مثل بول نيومان وجوان وودوارد، وحتى سبنسر تراسي وهيبورن .

فكاترين تعتبر فرصتها للعمل مع سام اليوت ترف لا يتاح لها دائما ، ويضيفسام: «هذه أمتع تجربة تمثيلية مررت بها» .

شخصية سام في الفيلم الدكتور جون هيل «شخصية رائعة لاي ممثل يلعبها لانهـا شخصية ذات جوانب عديدة . انه مختلف تماما عني» .

ومع الانسة كيرث كمستشارة فنية فان قصة جرائم روبنسون ، هيل قد صورت حياة الناس في تكساس في أواخر الستينات والاحداث العاطفية التي اكتنفت القضية .

صداقة

النصراوي سهيل بشلاوي :

يديــر ملهى النبيــذ في لنـــدن

بقلم : المندوب الفني

★ يعمل باشرافه ثلاثون من الشبان والفتيات ..
★ يؤم الملهى قرابة ٥٠٠ زائر كل ليلة ..
★ تحيي حفلاته الان فرقة «العنوان الخطأ» الموسيقية

جو الليل اللندني يخيم على المكان ، شبان وشابات يحيطون بالموائد الخشبية التي تحمل مع مقاعدها جو الحرش والطبيعة ، الشموع المضاءة تترك ظلالا مهزوزة على الجدران وسقف القاعة ، وفي الخارج نصف العدد الموجود في القاعة الرحبة ، والنبيذ هو الزجاجة المفضلة في هـذا المقصف المعروف بجودة ما يجلبه لزبائنه من انواع النبيذ العتيق ، الطيب والمصنوع من اجود انواع العنب .

واربعة من الناصرة كنا ندور باحدى هذه الموائد ، كاتب هذه السطور ، سمير ابو نصار ، ايلي طنوس ومدير المقصف سهيل بشلاوي وقرينته الفاضلة السيدة ديل .

ويلاحظ الزائر الانسجام التام بين الزائرين وبين العاملين والعاملات ، جو من الرضى والهدوء والابتسامات يتبادلها الجميع وكلمات اللطف لا تفارق الالسنة الى جانب العبارات المؤدبة «شكرا يا سيدي ، عفوا يا سيدي من فضلك يا سيدي» .

يعمل المقصف في ساعات الليل ويمتليء كل مساء بما يزيد عن ٥٠٠ زائر يخدمهم بالتناوب ثلاثون من العاملات والعاملين . وتبقى الفرقة الموسيقية تعزف حتى بعد منتصف الليل ، حينها يحضر بعض حراس الليل من الشرطة اللندنية المشهورة باللطف والادب ، يتفقدون الوضع بنظرات باسمة مؤدبة وقد يلبون الدعوة لاحتساء كأس من النبيذ المعتق يساعد على طرد برد الشمال القارس ، حتى في اشهر الصيف ، عن الوجوه والايدي المكشوفة .

واجمل ما لفت انتباهي هو علاقة مدير المقصف النصراوي «سهيل بشلاوي» بالعاملين والعاملات ، صداقة متبادلة وتعاطف مبني على اساس من الثقة والرغبة في خدمة الرواد وادخال البهجة والسرور الى نفوسهم . وتظل شخصية مدير الملهى تضفي على جميع الرواد جوا من المودة والانتعاش والبسمات الصادقة المنعكسة عما في القلوب من رغبة في الابتعاد عن المشاكل اليومية ، عن العمل المرهق والحياة الاجتماعية وما فيها من عراقيل وصعوبات .

وتظل الفتيات الجميلات يتنقلن بين الموائد وخلف الحاجز الطويل، يحمل الكؤوس ، امام رفوف مليئة بزجاجات النبيذ الملقاة على جانبيها ، لا يبدو منها الا الاعناق.

«العنوان الخطأ» هو اسم الفرقة الموسيقية الثنائية التي ملأت الجو بالالحان الجميلة وبالاغاني المعروفة والاغاني التي وضعتها الفرقة . يستمع اليها رواد الملهى ، يتمايلون مع الالحان ويملأون بعد ذلك القاعة بالرقص، فاذا ازداد العدد فان الموائد الخشبية تصبح متينة وصالحة لان يقفز عليها الشبان والشابات للرقص واشاعة البهجة في النفوس .

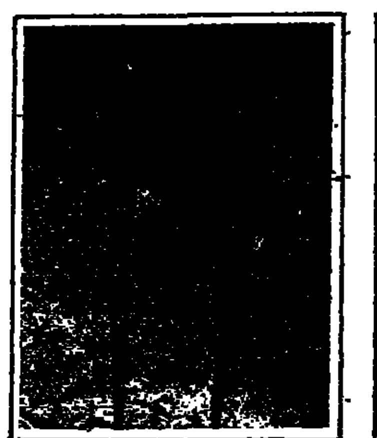
ويظل الهدوء مخيما ، وتظل كلمات الشكر والاعتذار على السنة الجميع . وهنيئا لصديقنا سهيل ولقرينته السيدة «ديل» وكل الشكر والتقدير لهما على الحفاوة التي استقبلانا بها ابناء بلدهم الناصرة .

السيد سهيل بشلاوي
وقرينته السيدة ديل

فــن النحــت البريطانى في أربعــين عــامــاً

الاعمال الموجودة في هذا المعرض ، اخذت من مجموعة المجلس البريطاني . وهي لا تمثل بالضرورة ، كافة جوانب فن النحت البريطاني منذ الثلاثينات ، الا انها اختيرت لتعطي فكرة ، عن تطور فن النحت في المملكة المتحدة ، وذلك من خلال الامثلة المتوفرة من منجزات اعلام فن النحت البريطاني .









ويعتبر مور وهيبورث من مشاهير الفترة التجريدية الرائدة في الفن الانجليزي ، حيث مثلت فنتهم في العشرينات والثلاثينات ، فريق الشجعان من الفنانين الذين سعوا الى اقناع الجمهور قليل الاهتمام انذاك ، بتقبل خبرات واشكال جمالية جديدة مبنية على افكار الفنانين امثال برانكوس وجياكوميتي و بيكاسو ولقد ساعدت كتابات نصيرهم «ريد» على ترسيخ افكارهم ، وافكار معاصريهم من الفنانين ، في سياق علمي ، فقد كان ريد قادرا على أن يصف بوضوح ، الجوهر والاسس الكلاسيكية لاعمال مور الخلاقة وان يرى بنفس الوقت مدى الارتباط والصداقة بين اثار مور وبين المناظر والظواهر الطبيعية .

اما هيبورث والتي تلي مور من حيث الاهمية في الجيل القديم من النحاتين فقد اعتمدت التجريد الانقى والاكثر تقشفا وزهدا ، بالمقارنة مع مور ذي الصفة الانسانية ، حيث مكنها تفاعلها مع المواد - الخشب ، البرونز والحجر - من اعتبار الترتيب واللون في اعمالها .

لقد اعطى الجو الذي ساد بعد الحرب العالمية الثانية للفنون المختلفة دفعة تختلف عما كان عليه الوضع في فترة ما قبل الحرب ، فالتعبيرية التي تكمن دائما في الفن البريطاني ، غلب عليها اثر والسم الحرب ، حتى أن الجيل الذي ينتمي اليه ارميتاج وشادويك وميدوز اصبح يتميز (كما وصفه ريد) بمكتشف جيومتري الخوف فعملهم رمزي ، يستعمل الزوايا والاشكال الانسانية او الحيوانية المشوكة لينقل شدائد ذلك العصر ، ومعظم نحت تلك الفترة على معيار انساني ، يؤكد على الواقع العاطفي اكثر من اللوحات الفنية التجريدية

لقد سار التقليد البديل والذي يستعمل الاشكال التجريدية لايصال فكرات التوازن والتحدي او الاستقرار والتوتر ، جنبا على جنب مع الاتجاه الاخر حيث يتضح ذلك في اعمال دالوود وادامز وميتشل فاعمالهم تحمل روح النحت التجريدي المبكر وكل فنان منهم يفسر خبراته بطابع فردي متميز . اما انتوني كارو فيمثل منعطفاحادا في تاريخ فن النحت البريطاني في المملكة المتحدة ، حيث تأثر به جيل الشباب من النحاتين اللاحقين ، فنحت من الفولاذ المصنوع ، احيانا من قطع ملحومة ومثبتة في بناء واسع مدعوم بقاعدة ، وبنفس الوقت مدهون بالوان لامعة ، فهذه الطريقة يبدو البناء الفولاذي الضخم في مظهر يفضح عنه المرح وانعدام الوزن .

وقد اصبحت اعمال كارو بالتدريج نصبا خالدة ، حيث يستعمل القوالب الفولاذية الضخمة ، المصنة والمصقولة ، في شكل اثار صناعية ، وتماما مثل مور يلتفت الى الوراء الى النحت القديم .

كذلك ترينا اعمال وليم تيرنبول الحديثة استغراقه في النحت البدائي ، فاعماله البرونزية الموجودة في هذا المعرض ، الى جانب اعمال النحات الاسكتلندي والتي زودت بها المجموعة حديثا ، تبين استعمال المادة التقليدية المعاصرة ، حيث يتضح ذلك من تجارب النحاتين الشباب . انه لجميل حقا أن نلاحظ اهتمام الفنانين ، باكتشاف احتمالات متاصلة في البرونز ، واننا محظوظون أن نجد من خلال اعمال شادويك وارميتاج ما يوضح لنا تطور فن النحت حتى عصرنا الحاضر .

لقد شهد الفن في المملكة المتحدة ، خلال الاربعين عاما الماضية تغييرات راديكالية في الشكل والاسلوب فواكب وساهم في مشهد فن النحت العالمي وسيستمر كذلك ، ونامل أن ذلك المعرض سيوضح بعض هذه المساهمات .

ايطاليا تحتفل بمرور مائة عام على ميلاد بيكاسو

احتفلت الاوساط الفنية الايطالية بمرور مائة عام على مولد الرسام الاسباني الشهير بيكاسو في قصر جراس بمدينة البندقية .

ويضم معرض الاحتفال الاعمال التي انجزها بيكاسو اثناء اقامته في ايطاليا عندما زارها في ١٩١٧ مع صديقه الشاعر الفرنسي جان كوكتو ومن بينها لوحة الايطالية وهي لفلاحة جالسة وعلى راسها غطاء ولوحة العلم الايطالي الى جانب لوحة خادمة اسبانية .

■ □ ■

« اطفال بلا طفولة »
مجموعــة مسرحيات
للمثل احمد حسيان

مجد الكروم - من محمد كنعان - صدرت هذه الايام للمثل المسرحي احمد حسيان مجموعة مسرحيات بعنوان «اطفال بلا طفولة» ، تقع المجموعة التي هي انتاجه الاول في ١٤٠ صفحة من الحجم المتوسط ، وتضم ٣ مسرحيات : ١- اطفال بلا طفولة ٢- الخطيئة الشرعية ٣- تسحر ما بصوم .

تعالج هذه المسرحيات مشاكل اجتماعية تتكرر في كل مكان وزمان . وقام الكاتب بتقديم نسخ من كتابه القيم لكل من المجلس المحلي والمكتبة العامة ومدراء المدارس في قريته مجد الكروم .

كما اهدى باكورة انتاجه التي صممت غلافها الرسامة كاميليا خطيب ، الى اعضاء فرقة التمثيل في المركز الثقافي في مجد الكروم الذين مثلوا هذه المسرحيات باتقان رائع واهتمام بالغ .

مـــوّال

كذّاب ستي لو ضحك او نامت بجفوني
وكذّاب لو قلت الهنا والحب .. عرفوني
مين اللي صدّقني زهوة فني وتمثيلي
يا ريتهم - يوم الهنا - نسيوا يزفوني

سليمان عويس

من معالم مسرحنا المحلي
« المسرح النــاهض »

بقلم : عفيف شليوط - شفا عمرو

سبق وذكرت في احدى المقالات السابقة عن المسرح المحلي ، بان فرقنا المسرحية تقام بشكل غير منظم ، بدون دستور او هيئة ادارية ، انما يتجمع مجموعة من الهواة حول انسان موهوب او دارس المسرح ، ليقدموا عملا مسرحيا او اكثر ومن ثم الاختفاء .

الا أن المسرح الناهض ، تعلم من تجارب الفرق المسرحية الاخرى ، فكان المسرح المنظم الوحيد في تلك الفترة . فوجدت عدة وظائف في المسرح عدا التمثيل والاخراج ، كالمسؤول الفني والاداري وسكرتير وأمين صندوق والاشراف الفني والمسؤول عن الشؤون الداخلية في المسرح ، واليكم أسماء ادارة المسرح الناهض :

اديب جهشان - المسؤول الفني في المسرح .

رضا عزام - المسؤول الاداري والادبي .

يوسف عبد النور - سكرتير المسرح والمسؤول عن الشؤون الداخلية في المسرح .

مصلح فرح - أمين الصندوق .

نبيل عويضة - المسؤول عن الاشراف الفني والديكور في المسرح .

من هنا نكتشف سبب رسوخ المسرح الناهض ، ونجاحه في الثبات فترة طويلة ، وتقديم ما يقارب الخمسة عشر مسرحية . ولكن ويا للاسف ، ما أن التف الجمهور حول مسرحهم - المسرح الناهض - ، وأصبحوا ينتظرون اعماله بفارغ الصبر ، حتى خيب امالهم ، وكان مصيره كمصير بقية فرقنا المسرحية ، الاندثار .

ما يميز المسرح الناهض عن بقية الفرق المسرحية ، كونه مسرح قطري ، فهو يضم ممثلين وممثلات من حيفا ، عكا ، شفا عمرو ، كفر ياسيف والناصرة ، وله برنامجه الخاص ، فكان يقدم مسرحيتين لكاتب عربي ومسرحية من الادب العالمي .

كان للعمل الاخير لهذا المسرح الذي نعتز به ، صدى ايجابي ونجاح جماهيري غير متوقعين . العمل عبارة عن مسرحية - «مهما صار» - مؤلفة من عدة مشاهد ساهم في كتابتها ناجي فرح ، رضا عزام ، حبيب خشيبون وحسن شحادة . اخرجها وصمم ديكورها اديب جهشان ، صممت رقصاتها اريلا روتم ، اضاءة فيليب عبود ومحمد ابو الصغير . اشترك في التمثيل : - فريال خشيبون ، سلوى نقارة ، حبيب خشيبون ، سمية عبود ، حسن شحادة وغسان خشيبون .

حققت «مهما صار» نجاحا جماهيريا ، وعرضت في العديد العديد من قرانا العربية ، وازدادت طلبات تمديد فترة العروض ، مما اثبت نجاح المسرحية على نطاق جماهيري واسع . فاذكر انها عرضت في شفا عمرو خمسة ليال متتالية ، وكان هذا الامر في حينه اقرب الى الخيال ، أن تعرض مسرحية في شفا عمرو لفترة زمنية كهذه . وسر نجاح هذه المسرحية ، نقدها اللاذع لامور سياسية واجتماعية ، بساطة المشاهد ورشاقة الممثلين والممثلات ، وضعها في قالب كوميدي . وما ضاعف في نجاح المسرحية ، الرقصات والاغاني التي تنقلت على الالسن في الشوارع والرحلات والحفلات .

مسرحية كهذه ، كانت بمثابة قنبلة فجرها المسرح الناهض ، ففاجأ جمهوره بعمل ناضج ومتكامل ، عملا يجمع بين وحدة الموضوع وجو المرح والفكاهة . ولكن ... لم يستمر المسرح الناهض ... بعد كل ما لاقاه من تشجيع وتاييد على عمله الاخير ، فتركنا وولى ، فها هي سلوى نقارة تظهر بين الفينة والاخرى في اعمال مسرحية للمركز الثقافي - الناصرة ، كالامسية الغنائية من الحان غلوي غاوي والصوت الفجري من اخراج رياض مصاروة . وها هو مكرم خوري ، الذي درس فن التمثيل في لندن بتشجيع اعضاء المسرح الناهض . ها هو الان يمثل في المسارح العبرية تارة ، وفي التلفاز تارة اخرى ، ومؤخرا في مسرحية «الصوت الفجري» .

تلاشى ... لم يبق من ذلك المسرح سوى الذكرى الطيبة ، سوى الاعمال المسرحية الجيدة والتي ساهمت في نهضة مسرحنا المحلي ، لم يبق من ذلك المسرح سوى اعضاءه الذين تناثروا ، فمنهم من عاد لمهنته وتفرغ لها ، ومنهم من احترف التمثيل في المسارح العبرية ، ومنهم من يقبع في بيته ويبكي أمجاد الماضي .

نجمة المعرض



هذه البقرة كانت نجمة المعرض الزراعي الذي اقيم في باريس. قد انتجت طنا من الحليب خلال الثلاثة عشر عاما الماضية .

مـــاذا عـلى الشـاشـة الفضيـة
جـرائـم وانتقـامـات بالجـمـلة

من لم يقرأ رواية اغاتا كريستي «المرآة انشرخت» يشعر بالملل الشديد حين يرى هذا الفيلم . أما من قرأ الرواية فلا بد انه سينام دون أن يعوته ما يناسف له . في الحقيقة أن النوم على مشاهدة هذه الدراما الناعسة المملة هو اجدى وانفع . هنـــا نحن امام عدد كبير من الشخصيات فيصلب الاهتمام الكلاسيكي لادب الكاتبة الشهيرة: اذا كان هناك اكثر من مستفيد مما وراء عل فلان أو فلانه .. فمن هو الذي قـام فعلا بالقتل ؟ هنا المسألة هي وجود نجمة سينمائية أرادت الانتقام من امراة تسببت في مقتل طفلها افتعلت حادثة بحيث بدت وكأنها هي الضحية .. لكن انجيلالانسبوري في دور مس ماربل بطلة نصـــف روايات كريستي (والمفتش هركول بوارو بطل نصفها الاخر) تصل الى اكتشاف الحقيقة .

• الاخراج بطيء ، متين الصورة لكنه غير مبتكر ، انه مجرد ناقل لاحداث بضيع فيها الممثلون دون نتيجة .

«المعروض في : باريس ولندن» .

«فندق الجحيم» :

رعب أميركي دموي ومزيج الفكـرة : فندق معزول يصطاد فيه الزبائن فتحفـــر لهم الحفر في الارض ويزرعون فيهاويطعمون ثم يذبحون ويقدمون الى المائدة كطعـــام شهي !! الانكليزي كونر يحقق هذا الشريط في رداءة تقنية غريبة عليه ، وقد سبـق له أن ادار مؤثرات تقنية كثيرة محاولا مـن حين لاخر اثارة شيء من المرح اوالسخرية لكن ضحكاته الانكليزية الباردة لا تفيد فـي التغلب على وجع الرأس عندما ترى الفيلم «لندن» .

فيلم بالابعـــاد الثلاثة (اي تـــراه بالنظارات الخاصة) حاول المخرج فيه أن يستخدم هذه التقنية لاثارة النظارة . فالرمح يطير نحوك ويكاد يغرز في صدرك ، والبطل الطائر في الفضاء يكاد يقع عليك . بعـد ربع ساعة تاخذ «على الفيلم وتعدد كـل هذه التاثيرات عديمة الفائدة وثقيلة على النظر» .

القصة من نوع كونغ ــ فو والساموري حكاية رجل يريد أن ينتقم من حاكم ظالـــم وقوي البطش ، وهو ينتقم وينتقم وينتقم .. و .. طوال الفيلم «باريس» .

«العريف بنجامين»

كوميديا غولدي هون الثانية في هـذا الموسم من بعد «كالايام القديمة» الذي يمكن اعتباره احد افشل كوميديات السنة .

«العريف بنجامين» هو عن فتاة لديهـا في الحياة كل شيء ، تصطدم بفاجعـــة «اذ يموت زوجها في ليلة زفافها» فتقـــرر الانضمام الى الجيش ، هناك تصطدم مرة اخرى بفاجعة من نوع مختلف ، كابتن في الجيش ــ امراة ــ تغار منها وتريـــد تحطيمها لكن غولدي تصمم على النجاح فاذا بها تحقق المعجزات .

المهم انها ترتبط بعلاقة عاطفية مـــع فرنسي لكنها ــ وفي حفلة زفافها ــ سترفضه وتقرر أن تخرج عن كل سلطة وأن تبحث عن حياتها المستقلة .

ضحكات قلما تخرج من الحلق ، قفشات باردة لا يضحك لها الا الممثلون ، واخراج وسيناريو بليدان لا يعرفان ماذا يريدان من الموضوع «لندن وباريس» .



روك هدسون في مشهـــد من «المـــرآة انشــرخت»

فايزه وسلطان ما زالا منفصلين

★ كل الاخبار تؤكد أن المطربة فايـزه احمد لا تزال منفصلة عن زوجها الموسيقار محمد سلطان ، رغم أن الثنائي يكذبـــان الخبر ، وقد صدرت عدة اخبار تؤكد عودة الحياة الزوجية ، الا انهما في الحقيقة لا يزالان منفصلين ، حتى أن سلطان يقضي اغلب وقته في الاسكندرية مسقط راسه .

اما فايزة فقد بدأت المفاوضات مـــع سيد مكاوي وحلمي بكر ومنير مراد وخالد ... لحن جديدة .

بروتوكولات شيرلي تمبـــل

في الماضي حققت معجزة السينما الاميركية الطفلة شيرلي تمبل نجاحا جماهيريا عريضا استطاعت شيرلي أن تؤدي أدوارها بنجاح فائق عام ١٩٣٤ .

كانت شيرلي في الخامسة من عمرهـا ولدت فيسانتا مونيكا بكاليفورنيا واستطاعت بسرعة فائقة أن تقف امام نجوم هوليـــوود ميكي روني وجودي جارلند في العديد من الافلام منها «ابنتي الصغيرة» .

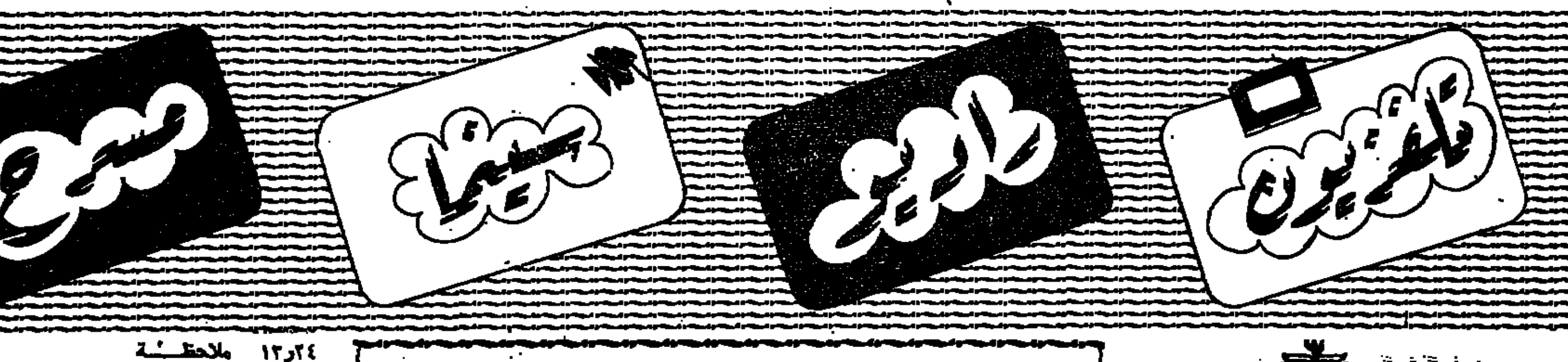
شيرلي تمبل حازت على اعجاب اجيال كاملة وظلت كذلك لمدة ١٢ عاما وكبـرت شيرلي وقدمت بعدها ادوارا جديدة ثـــم اعتزلت لتعمل بالسياسة خاصة بعـد أن تفجرت الحرب .

وقد اختارها الرئيس السابق نيكسون لتمثيل بلاده في الامم المتحدة وتحتل الان مركز رئيس البروتوكول في الـــــوزارة الاميركية .

سم الافاعي لعلاج الجلطات الدموية

تمكن العلماء الصينيون من استخـلاص وتصنيع عقار من سم الافاعي ثبتت فعاليته في علاج الجلطات الدموية .

وافادت وكالة انباء الصين الجديدة التي أوردت النبأ انه اطلق على العقار الجديد أسم ديفايبرايز وقالت أن تطويره جرى في معهد لعلم الاحياء في كون مينغ بجنـــوب الصين .



حديقـــة فـــي المتـــرو

محطة «المترو» في منطقة اوبير في باريس تحولت الى حديقة صغيرة تنتشر فيهـــا مجموعة من الورود النادرة . الحديقـــة اصبحت الان ملتقى السياح والزوار ...

تفجـــع بفقدان ولدها

فجعت نجمة السينما العالمية «رومي شنايدر» مؤخرا بموت ابنها الكبير «دافيد» البالغ من العمر «١٤» سنة ، اثر سقوطه من سياج المنزل اثناء اقامته لدى عائلة زوج أمه «دانييل بيازيني» في ـــ ســـان جرمان اونلي ـــ قرب باريس .

وكانت رومي شنايدر عند وقوع الحادث تجتاز دور النقاهة في احد مستشفيات باريس بعد اجراء عملية جراحية في كليتها و «دافيد» هو ابنها من زوجها السابـــق المخرج «هاري مين» الذي تزوجها في سنة ١٩٦٦ وطلقها في سنة ١٩٧٥ وقد انتحـــر عـــام ١٩٧٩ .



رومي وابنها

ورومي شنايدر هي ابنة الممثلة «ماجدا شنايدر» والممثل «وولف الباش ــ ريتي» ولدت في فيينا سنة ١٩٣٨ ومارست العمل السينمائي منذ آن كانت في السابعة عشرة من عمرها في فيلم «سيسي» ثم فيلم «فاني» ونالت شهرة عالمية منذ الخمسينات ومثلت اكثر من خمسين فيلما لكبار المخرجين امثال فيسكونتي ، أورسن ويلز وجول داســن وغيرهم كما مثلت مع اشهر نجوم السينما

بيتر فوندا يدافع عن ابنتـه بالقوة



قام الممثل الاميركي الشهير بيتر فوندا بتمزيق لافتة ضخمة في مدينة «دينفر» لانهـا كانت تحمل صورة ابنته الممثلة جين فوندا وتهاجمها بعنف .

اللافتة علقها عدد من انصار استخدام الطاقة النووية التي تعد جين من اقـوى معارضيها ولم يستطع بيتر السكوت على هذا فاخرج سكينا صغيرة واخذ يمـزق اللوحـــة .

وقد القى البوليس القبض على بيتـــر فوندا واحتجز لبضع ساعات .

عمره ٧٤ سنة وصـــعد الهملايا

أعلن اتحاد تسلق الجبال الهندي أن بعثة المانية من ستة عشـــر شخصا تمكنت في الحادي والثلاثين من يوليو الماضي من الصعود الى قمة بارشا كانجري «٦٠٣٠ مترا» في سلسلة زانسكار الهملايا .



التلفزيون الاسرائيلي

برامج الاطفال

- ٥٫٣٠ نادي القط شميل . القط شميل برنامج منوعات للاطفـــال . وتشترك في هذه الحلقة الملحنة نعومي شيمر وفرقة غنائية .
- ٦٫٠٠ البرنامج الرياضي ــ اسـرع اعلى ، اقـوى .

البرامج العربيـــة

- ٦٫٣٠ موجز الانباء
- ٦٫٣٢ افلام من الصور المتحركة
- ٦٫٤٥ تجديدات واختراعات وفي حلقـة اليوم : في العالم ــ مـركـز للدراسات البيولوجية في فرنسا لدراسة تصرفات الحيوانـــات واسلوب حياتها . اشعة لبزر لمساعدة مرضى المعدة . في اسرائيل ــ جهـــاز حديث يساعد الانسان في التحكـــم بالنشاط اللا ارادي في الجسم ، كضغط الدم ، والصراع ، وتصبب العرق والانفعالات .
- ٧٫٠٠ مع الفن ــ راجع زاوية اخترتلك
- ٧٫٣٠ النشرة الاخبارية المصورة

البرامج العامـــة

- ٨٫٠٠ موجز الانباء بالعبرية
- ٨٫٠٢ استطلاع ــ مجلة تعنى بشؤون العلم والتكنولوجيا ــ بالالـوان وفي الحلقة : ما هي صفـــات الطفل الذي ولد أعمى ؟ مـــاذا يعرف وهل يرى ، وهل يمكنه تشخيص صوت أمه ؟!
- ٨٫٣٠ كولبوتيك ــ برنامج يعنى بجودة الحياة والاستهلاك .
- ٩٫٠٠ نظرة على الانباء ــ نشرة الانباء المصورة بالعبرية .
- ٩٫٣٠ برنامج وثائقي ــ عن الموسيقار نوعم شريف ، ويستعرض الفيلم نشاطه الموسيقي في شتـــى المجـــالات .
- ١٠٫٠٠ برنامج ترفيهي «مونت كارلـــو» ونجمة برنامج الليلة المغنية «لولا بلانا» وكذلك عازف الهارمونيك لاري ادلر ــ البرنامج بالالوان .
- ١٠٫٥٠ قصة جندي ــ وتروي قصـــة ضابطين أمريكيين بين الحـــربين العالميتين ــ البرنامج بالالـــوان ومترجم للعربية .
- ١١٫٤٠ قول مأثـــور
- ١١٫٤١ منتصف الليل تقريبا نشرة الانباء الاخيرة بالعبرية .

التلفزيون التعليمي

(مع بدء السنة الدراسية الجديدة تعـود برامج التلفزيون التعليمي الى نظامهـــا الدراسي) .

- ٩٫٢٥ حساب/رياضيات : الاوائل في الفضاء .
- ٩٫٤٠ بينوكيو يبدأ دراسته
- ١٠٫١٠ لغة واتصالات
- ١٠٫٤٠ استشارة وارشاد
- ١١٫١٠ طبيعة ــ التماسيح
- ١١٫٣٠ جغرافيا ــ الحياة بالولايات المتحدة الفتــرة المسائية
- ٣٫٠٠ اعادة لبرنامج المنوعات «هذا هو»
- ٤٫٠٠ اعمال يدوية : بيت الدمى
- ٤٫١٠ افلام من الصور المتحركة
- ٤٫٢٠ نحن نعزف الموسيقى
- ٤٫٤٥ برنامج منوعات للكبار

راديـــو

البرنامج الاول

نشرة اخبارية كل ساعتين من الثامنة صباحا

- ٦٫١٠ ساعة موسيقية
- ٧٫١٠ صباح موسيقى
- ١١٫٠٥ قلبي في الشرق
- ١١٫٣٠ علم للجميع
- ١٢٫٠٠ كونسرت الظهيرة
- ١٣٫٠٠ موسيقى كلاسيكية خفيفة
- ١٦٫٠٥ تقاليد موسيقية
- ١٦٫٣٠ اسطوانات جديدة
- ٢٠٫٠٥ الجامعة المفتوحة
- ٢٣٫٠٥ نافذة على الموسيقى الجديدة

البرنامج الثاني

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة

- ٦٫١٠ رياضة الصباح
- ٦٫٢٠ اخبار للمزارعين
- ٧٫٠٠ هذا الصباح ــ شريط انباء
- ٨٫١٠ كل الالوان ــ برنامج منوعات
- ١٢٫٢٠ اغـــان عبرية
- ١٣٫٠٠ منتصف النهار ــ شريط انباء
- ١٤٫١٠ كل شيء مفتوح ــ مجلة الظهيرة
- ١٧٫١٠ البحث عن الكنز
- ١٩٫٠٠ هذا اليوم ــ شريط انباء
- ١٩٫٤٥ هذا اليوم في الرياضة
- ٢٠٫١٠ قصة واغنية
- ٢٢٫٠٥ كلانا معا وكل لوحده

البرنامج الثالث

- ٦٫٠٥ اغاني الصباح
- ٨٫٠٥ بالامس فقط ــ اغان قديمـــة
- ٩٫٠٥ حســـاب جـــار
- ١١٫٠٥ اغان عبرية
- ١٢٫٠٥ ثلاثين درجة في الظل
- ١٤٫٠٥ لي ولك ــ طلبات المستمعين
- ١٥٫٠٥ كل جـــديد

اخترت لك

- □ مـــع الفـــن ....
- □ التلفزيون الاسرائيلي ....
- □ السابعة مساء ....
- ■ في برنامج مع الفن لهذا المساء .
- ★ الممثل المصري الكبير رشدي اباظة بمناسبة مرور عام على وفاته .
- ★ فرقة موسيقى الجاز في مشاهـد استعراضية .
- ★ استعراض فيلم سينمائي هندي .
- ★ انبـــاء فنيـــة .



مشهد من فيلم «الاخوين بلوز» الذي يعرض حاليا في دور السينما بالبـــلاد .

صوت اسرائيل بالعربية

الاخبار ــ ٦٫٣٠ ــ ٧٫٣٠ ــ ٩٫٣٠ ــ ١١٫٣٠ ــ ١٣٫٣٠ ــ ١٥٫٣٠ ــ ١٧٫٣٠ ــ ١٩٫٣٠ ــ ٢٠٫٣٠ ــ ٢٢٫٣٠ ــ ٢٤٫٠٠

- ٦٫٠٠ القرآن الكريم ــ وحديث نبوي
- ٦٫١٥ أحمر أصفر اخضر في خـدمـــة السائقين
- ٦٫٢٤ كلمـــة الصباح
- ٦٫٥٠ برنامج مع المزارع.
- ٧٫٤٥ جولة في صحف الصباح
- ٨٫٠٠ من التراث الشعبي
- ٨٫٣٠ منوعات غنائية
- ٨٫٥٠ من الثنائيات الفنائية : أمل وسليم شوقي شادية وفاتن حمامة
- ٩٫٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون.
- ٩٫٤٠ مع محمد الموجي في اغنية : كامل الاوصاف .
- ٩٫٥٥ وقفة مع اللغـــة
- ١٠٫٠٠ مجلة الاسرة
- ١٠٫٣٠ من الحفلات الفنائية : ليلى حلمي ــ محمد رشدي ورده
- ١١٫١٥ سلاما وتحيـــة
- ١١٫٤٠ من كل بلد لحن :
- ١٢٫٣٠ من اسرائيل مع خالص الحب
- ١٣٫٠٠ من القصائد الفنائية ليلى نجار ــ بشارة عواد
- ١٣٫٢٤ ملاحظـــة
- ١٣٫٤٥ اعتقريباالأدب والفن
- ١٣٫٥٥ فطائنا ــ عفاف راضي
- ١٥٫٠٠ من ملفات القضاء
- ١٥٫٤٥ نشرة محلية
- ١٥٫٥٥ وقفـــة مع اللغـــة
- ١٦٫٠٠ في موكب العلم
- ١٦٫٣٠ كل شيء ع الماشي
- ١٧٫١٠ رسائل المستمعين العرب الـــى ذويهـــم
- ١٧٫١٥ عالم الصحافة
- ١٧٫٣٠ برنامج مع الاحداث
- ١٨٫٣٠ عودت عيني ــ أم كلثوم
- ١٩٫١٥ حديث ابن الرافدين
- ١٩٫٤٥ كلمـــة اليوم
- ١٩٫٥٥ ليه انا بحبك ــ فريد الاطرش
- ٢١٫٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون
- ٢٢٫٠٠ زاوية من صندوق البريد
- ٢٢٫١٥ مجموعة الاذاعة ورواد النغم
- ٢٢٫٤٥ حـــديـــث
- ٢٢٫٥٥ أبراهيم عـــزام
- ٢٣٫٠٠ من الغناء العراقي
- ٢٣٫٣٠ مطرب السهرة : عبد الحليم حافظ

دور السينما / تل ابيب

ساعات العرض ٤٫٣٠ ــ ٧٫١٥ ــ ٩٫٣٠

أورلي ــ البحيرة الزرقاء
اللنبي ــ الالهة تثور
استر ــ خلف الشارع الخلفي
بن يهودا ــ تمرين لاثنين
فوردون ــ انفي فيـــرا
غـــات ــ اناس بسطـــاء
ديكـــل ــ اللعي
درايف اين ــ الجزيرة الخفية
هـــود ــ تينجـــا
زمير ــ شهوات مريضة
ليمـــور ــ شوغـــون
مغربي ــ سوبرمان ٢
مكسيـــم ــ سر تريسي
متميـــد ــ امراة أوروبية
ستوديو ــ الحاسبة التي عرفت الكثير
سينمـــا ٢ ــ البديل
بنير ــ موزع البريد يدق مرتين
باريس ــ وزير الخواتم
تسافون ــ ليلي مارلن
شاحف ــ موسكو لا تؤمن بالدموع
رمات ابيب ــ الاخوان بلوتر
تخليت ــ ابنة عامل منجم الفحم
تل ابيب ــ من أجل عينيك فقط
سينمـــا ١ ــ الوصايا العشر
تمار ــ جنون الحب

ملاحظة ــ دور السينما زمير ، متميد ، باريس وتمار تعرض افلامهـــا دون انقطاع من العاشرة صباحا .

دور السينما / حيفا

ساعات العرض ٤ ــ ٦٫٤٥ ــ ٩

اورا ــ كـــلاب ولصوص
اوريون ــ ابنة عمانويل
اورلي ــ البحيرة الزرقاء
امفيثياترون ــ بعد منتصف الليل
ارمون ــ سوبرمان ٢
فال اور ــ ولد للاجرام　١٠ــ٢ــ٧
بروس لي ضد سوبرمان　١٢ــ٤ــ٩
حين ــ اناس بسطاء
موريا ــ الالهة تثور
ميرون ــ افروديت السوداء
متسمون ــ جنون مشروط
عممـــي ــ اخر متـــرو
بنير ــ من اجل عينيك فقط
رون ــ موسكو لا تؤمن بالدموع
شفيت الكرمل ــ تعارف

ملاحظة ــ دور السينما : أوريون وفال أور وميرون تعرض افلامها دون انقطاع من العاشرة صباحا .

دور السينما / القدس

ساعات العرض ٤ ــ ٧ ــ ٩

اديسون ــ سوبرمان ٢
مباني الامة ــ ابنة عامل منجم الفحم .
اوريون ــ البحيرة الزرقاء
اورنغ ــ المسابقـــة
كفير ــ من اجل عينيك فقط
ميتشل ــ موزع البريد يدق مرتين
ميدن ــ موسكو لا تؤمن بالدموع
سمادار ــ دائرة لاثنين
رون ــ نينجـــا
النزهـــة ١ ــ صراع الدم ــ هندي
٢ ــ سبعة لا يقهرون
الحمراء ١ ــ المشنقة ــ هندي
٢ ــ ميعاد مع سوسو
القدس ــ لا تبكي يا حبيب العمر
رجل في المصيدة ــ هندي

ــــــــ

مســـرح

القـــدس

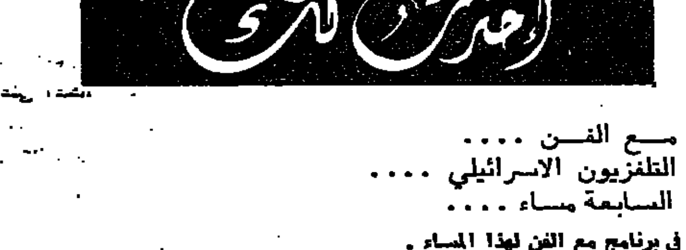
- ■ تسافتا ــ امسية جاز

تل ابيب :

- ■ هبيما : بيلومنا ــ مسرحية فكاهية
- ■ هبيما : (القاعة الصغيرة) ميديا

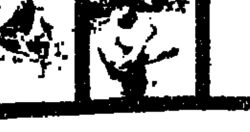
ــ حيفا ــ

المسرح البلدي ــ قضبـــان








































خدعوها .. والتقطوا صوراً لها عارية خلافاً لبنود الاتفاق الذى وقعوه معها

الركن القضائي

— ما هي مقاييس أصدار أمر منع مؤقت ؟
— ما حجم الاضرار المتوقعة التي ستلحق بامرأة من جراء عرض فيلم تظهر فيه عارية خلافا لرغبتها ؟
— متى تتدخل محكمة العدل العليا في قرار هيئة قضائية أقل منها مستوى ؟

زفت الاعلانات الضخمة الى الجمهور في البلاد بشرى عرض الفيلم خلال ايام معدودات على شاشات ١٢ دارا للسينما في وقت واحد . وقد دعي الجمهور عبر هذه الاعلانات الى عدم تفويت فرصة مشاهدة «التجربة الجنسية الفنية الرائعة» ، مع قطع الوعود لهم بمشاهدة مراحل مضاجعة شابة فاتنة حبيبها دون اية حواجز او اغطية ... اي كل شيء على الطبيعة .

لقد ملت شركة الافلام حساباتها بجني ارباح لا بأس بها ، حيث ستفحص قاعات العرض بجمهور النظارة الذين سيشيدون بروعة الاخراج ، وجمال التنفيذ .

اما بطلا الفيلم فكانا لا يزالان مغمورين بالنسبة للجمهور ، أن كلا منهما في شرخ الشباب يفيض بالحياة ، والفتنة والقدرة على الاقناع .

وفي هذه المرحلة ، وفي اللحظة الاخيرة بالذات ، ذهلت بطلة الفيلم ، ولنسمها إيالة عرمون ، أشد الذهول . انها شابة موهوبة تناهز الثانية والعشرين ربيعا ، لقد استفوها الظهور على شاشة السينما وكان ذلك عندما سرحت من الجيش ، فاستقبلته بالسرور ، ووقعت عقدا مع شركة الافلام واثبتت جدراتها . لقد سال لعاب المصور مما تقع عليه عيناه ، ولم يتوان المخرج عن كيل المديح لها جزافا .

لقد كان كل شيء يبدو على ما يرام ، غير انه عندما تلكت ايالة بانه بعد قليل سيشاهد الناس في طول البلاد وعرضها مؤخرتها مكشوفة تماما أطلقت صرخة مدوية واعلنت عن عدم موافقتها . ان عرض جسدها العاري يخالف تماما نصوص الاتفاق المبرم معها. انها تذكر انه طلب اليها أن توقع على مادة في الاتفاق تجيز تصويرها من كافة الاتجاهات وبث صورها العارية بدون تحفظ . غير انها عارضت ولم توافق ولم توقع على الاتفاق وطالبت بادخال تغييرات ، أن هذه المادة الغي المادة ٣٧ ، وبدأت الفتاة تمعن النظر ثانية في الاوراق المطبوعة .

مكتوب هنا بوضوح انه يجوز تصوير ظهرها وبث الفيلم ، هذا الظهر الرائع ، كما أن مؤخرتها حازت على اعجاب الرجال في الاستوديو الذين اطلقوا باتجاهها نظرات متفحصة مسعورة . لقد كانت تعلم بانهم صوروا كافة انحاء جسدها وهي عارية ، غير انهم اكدوا لها بانهم سيحترمون بنود الاتفاق ، وان الصور العارية لن تظهر في الفيلم . اما الان فقد اتضح لها بانه لاقيمة على الاطلاق للوعود والعهود التي قطعها اولئك الرجال الذين يظهرون خلافا ما يبطنون .

لم تكن تود التشاور مع والديها ، انهما لم يباركا مسيرتها الفنية ، حيث أن الموضوع بأسره لم يرق في اعين والدها الذي يعمل مدير حسابات ويتعامل مع ارقام صماء . انه ينظر الى كل رجال السينما نظرة عدائية كان يصبو الى أن تتعلم ابنته مهنة حرة : الطب ، تدقيق الحسابات ، او تعاطي مهنة المحاماة .

أما بالنسبة لوالدتها فقد ابدت تحفظا من الموضوع كله ، وارتعدت فرائضها ، وغمرها شعور من القلق عبر السنين ازاء جمال ابنتها الفتان ، انها تدرك معنى النظرات التي تحصدها ابنتها فاوجس قلبها خيفة من وقوع كارثة .

قررت الفتاة اذن ان لا تشارك والديها في هذه الورطة ، بيد انه سرعان ما سرت بذاكرتها محام عجوز صديق والدها . انه شخص حكيم ، ثاقب النظر ، ومظهره يبعث على الثقة . لم تضيع الوقت ، ورفعت سماعة التلفون على الرغم من انه كافة المحامين كانوا يقضون الان الاجازة الصيفية متحررين من مشاغلهم . ولدخل صوته الابح الثقة والامان والاطمئنان في نفس الفتاة ، وهدأ من روعها حين بدأت تسرد عليه القصة من مراحلها الاولى .

يبدو أن الفتاة قد اجادت سرد كافة المعطيات الضرورية ، على مسامعه . وكان المحامي يصغي الى حديثها ولم يقاطعها ، مما اثار لديها المخاوف بانه قد اخذ سنة من النوم على خط الهاتف ، مما حدا بها بين الفينة والاخرى الى توجيه اسئلة للتأكد من مدى متابعته للقصة ... هل انت فاهم واضح ، وكان المحامي يهز برأسه بصوت يقظ : نعم .. نعم ، يبدو أن القصة لم تدخل السلم الى قلبه !

وعندما اختتمت ايالة سرد قصتها ، بادرها المحامي بالسؤال : « ايالة ، هل انت متأكدة من انك لا ترغبين بعرض صورك العارية ، هذا العرض الذي سيحملك بالتأكيد الى عالم الشهرة ، ويمهد الطريق امامك الى عالم السينما .

— «نعم متأكدة .. مائة بالمائة» .

— «اذا كانت هذه رغبتك فعلينا ان نعمل بسرعة ، علينا استصدار أمر منع مؤقت بحظر عرض الفيلم ، عليك ان تحضري الي على الفور .»

— «ولكن العرض الاول للفيلم سيكون بعد اسبوع» فكيف يمكن وقف العرض ؟»

— «سنوقفه» هدأ المحامي من روعها ، «ولكن ينبغي عليك أن تسرعي ولا تهدري الوقت ، تستطيعين الحضور بدون اي مكياج !»

ومنذ هذه اللحظة ، بدأ نضالها القضائي .. وقعت على التصريحات الا انه لم يكن يدور بخلدها انها ستتحول عبر هذه القضية من ممثلة سينمائية الى مستأنفة في محكمة العدل العليا .

وقال المحامي مناحيم الون قاضي محكمة العدل العليا في المراحل المختلفة من المعركة القضائية بشأن الحفاظ على الجسد العاري من عرض صوره أمام الجمهور : كان الموضوع في مراحله الاولى في القضية التي رفعتها المدعية الى المحكمة المركزية بشأن انتهاك الاتفاقية الموقعة من قبل الجانبين ، وادعاء المدعية انها صورت وهي عارية بقصد عرض هذه الصور خلافا لما تم الاتفاق عليه بالاضافة الى تضمينها الدعوى طلب اصدار أمر منع مؤقت بحضور طرف واحد . ثم عادة المحكمة واكتفت بحظر عرض الصور في المناقشات التي جرت بحضور المدعية والمدعى عليهم . الا أن المحكمة المركزية ، وبعد استيضاح النزاع ، توصلت الى نتيجة بعدم تطبيق أمر المنع المؤقت على الرغم من ثبوت خرق الاتفاقية . كما رفضت المحكمة ايضا ارجاء تنفيذ القرار الى أن تتقدم المدعية باستئناف للقرار ، لانها لم ترغب بالمس بعرض الفيلم ، وعلى هذا تقدمت المدعية بطلب الى محكمة العدل العليا .

واستطرد القاضي يقول : جاء في حيثيات القرار الذي اصدره قاضي المحكمة المركزية أن المدعى عليهم خرقوا الاتفاقية المعقودة بينهم وبين المدعية بشأن الخرق يتعلق بتصوير مؤخرة المدعية خلافا للاتفاق الذي يجيز تصوير ظهر المدعية العاري فقط — وان الصور بقيت جزءا من الفيلم الذي يعتزمون عرضه ، أما بشأن الصور التي التقطت للمدعية وهي عارية من الامام ومن الخلف ، والتي لم تثبت في الفيلم ، فانها موجودة في مختبرات هوليود حيث يجري اعداد الفيلم .

ان اصدار أمر منع مؤقت يتطلب بادىء ذي بدء ، بدراسة حجم الاضرار التي قد تلحق بهذا الطرف او ذاك في حالة صدوره ومقارنة هذا الضرر بنظيره عند الطرف الاخر . وقد اضطر قاضي المحكمة المركزية الى اخذ هذا العامل بعين الاعتبار عندما قال : «هناك سؤال يطرح نفسه ، هل ينبغي حظر عرض صور الفيلم بشكله النهائي ؟ لقد درست هذا الامر في ضوء ما يتطلبه القانون من تقدير حجم الاضرار التي قد تلحق بالمدعى عليهم بالمقارنة بالاضرار التي تلحق بالمدعية ، والمتمثلة بما يلحق بها من خزي وعار من جراء عرض اجزاء عارية من جسدها تكون عادة مغطاة بالملابس

واضاف : لقد اشار المخرج — المصور في افادته بانه صور مؤخرة الممثلة بشكل فني ، في حين أن واجب الشركة القانوني يتطلب منها احترام نصوص الاتفاق ، واحترام رغبة الفنانة ، ولو انها في بداية رحلتها الفنية . واستطرد يقول : لا استطيع ان انفذ قرار المنع المؤقت الذي اصدرته بحضور المدعية فقط ، واكد انه في ضوء الايضاحات التي استمع اليها فان تصوير جسد الممثلة من الخلف هو جزء من المشهد الذي يلتقي فيه شابان تمهيدا للقيام بعملية الحب ، وانه في حالة حذف هذه الصورة من الفيلم ، فان المشهد كله سيمس . وبناء عليه فليس لدى اي شك بعد مشاهدتي الفيلم بحضور المحامين والمدعية في أن علاج الضرر الذي تدعي به المدعية يكمن في دفع تعويضات مالية عن هذه الاضرار ، وليس بحظر عرض المشهد في الفيلم كله » .

وقال قاضي محكمة العدل العليا : ومع بالغ احترامي ، فانه يبدو لي أن قاضي المحكمة المركزية الموقر قد اخطأ ولم يقدر تقديرا سليما حجم الاضرار التي ستلحق بالمدعية بالمقارنة مع المدعى عليهم .

وان المقياس الذي استعان به القاضي لتقدير الاضرار ليس سليما ، الامر الذي يستوجب تدخل المحكمة العليا في تقديرات الهيئة القضائية السابقة بشأن تنفيذ او الغاء امر المنع .

واضاف : أن امامنا شابة انهت خدماتها العسكرية في الجيش ، وتاقت نفسها الى ان تلعب دور البطولة في الفيلم ، وهي مستعدة لان تلتقط لها صور شتى في سبيل الوصول الى هذا الهدف . واستطرد يقول أن محامي المدعى عليهم قد اسهب في الكلام حول موافقة المدعية على ان تلتقط لها صور مختلفة غير محتشمة ، وعليه فلا يجوز التحدث عن اضرار فادحة لحقت بها من جراء تصوير مؤخرتها خلافا للاتفاقية بين الطرفين — ان هذا أمر لا يمكنني قبوله .

واضاف : أن المدعية وضعت حدودا لحشمتها حيث اصرت على ادخال تغييرات في نص الاتفاق الذي عرض عليها بشأن الصور ، والحت على أن يشتمل على تفاصيل تتناول ما يجوز تصويره من جسدها العاري بدقة متناهية ، ظهرها وليس مؤخرتها . واستطرد يقول : أن محامي المدعى عليهم ادعى وقدم تصريحا بان الفيلم سيعرض خلال الايام القريبة في ١٢ دار سينما في البلاد ، واكد القاضي أن عرض الفيلم أمام جماهير عريضة في البلاد وهو يشتمل على لقطات عارية خلافا لرغبة الفتاة ، ظلم واجحاف لا يمكن اصلاحه .

وعليه فقد قررت محكمة العدل العليا اصدار أمر منع رغم الخسائر المالية الفادحة التي اشارت اليها شركة الافلام . وقال قاضي المحكمة : انني على ادراك بالخسائر المادية التي ستلحق بالمدعى عليهم ، والتي من المحتمل أن تكون كبيرة ، بيد أن الاضرار التي ستلحق بالمدعيه هي اكبر من ذلك . واضاف أن علاج هذا الضرر ، ليس كما اشار اليه قاضي المحكمة المركزية ، عن طريق دفع تعويضات مالية عن الاضرار فلو وقعت اخطاء في كتاب ، ومست هذه الاخطاء بسمعة مؤلفه فسيكون من الصعب تعويضه بالمال .

وقال ان الضرر الذي يجري الحديث عنه هنا هو كرامة الملتمسة ، وهي تصر على عدم جرحها . وجرح كرامة فتاة لا يمكن تعويضه بالمال .

واختتم قاضي المحكمة العليا قراره بالقول : عندما تشكو المدعية بمرارة من خرق الوعود التي قطعت لها ، وتصويرها من الامام ومن الخلف وهي عارية ، وتكافح من أجل حقوقها الاساسية بعدم المس بكرامتها خلافا لرغبتها فان علينا ان نقدم لها المساعدة لتحقيق رغبتها وتفادي الاضرار التي ستلحق بها ، والتي تعتبر اكبر بكثير من الضرر المادي الذي قد يمنى به المدعى عليهم الذين مسوا بكرامتها عن طريق خرق الاتفاق المعقود معها — اذا حذفنا المشهد من الفيلم .

وفي ضوء ذلك لم تتردد محكمة العدل العليا في اصدار أمر منع مؤقت .

وتنفست ايالة الصعداء رغم أن ذلك لا يزال خطوة أول على طريق كفاحها القضائي المرير .

بقلم القانوني : اوري شتاندل

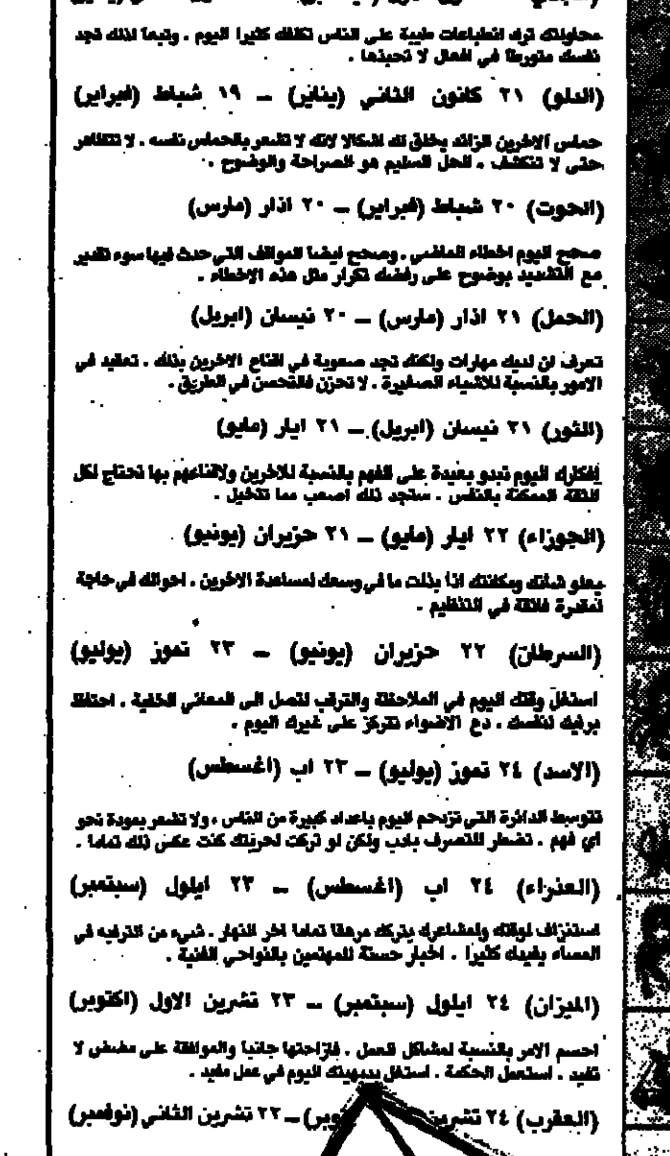
((كلمات اكتبها فوق زندك))

بقلم : شوقية عروق ـ الناصرة

مراكبي الراسية فوق الخليج اللازوردي ، احرقها ، طارق بن زياد ، اقتله في داخلي .. كل عنف الارض يتمخض في .. ينزف جذوري الحزينة الكالحة الباهتة .. الشاحبة .. العالم يهجرني يزرعني في صقيع القطب .. تحت شجرة النسيان يدفنني ، في ورقة بردى مكتوبة عليها طلاسم عشق يلفني ..

انا بدونك مبتورة .. ناقصة ، ابحث عن مكملي فيك ... لم اعرف قيمتك الا عندما تمددت امرأة اخرى في اعماقك .. حملت طعنتي فوق شفتيها قبلة اودعتها جراحي المهزومة ..

كالهواء انت نستنشقه لنحيا .. لاتذكره الا وقت العواصف والاعاصير .. اتمنى ان تنبت الان اشعة امل في حديقة يأسي ... يا فرحي ...



(الجدي ٢٢ كانون الاول (ديسمبر) ـ ٢٠ كانون الثاني (يناير)
محاولتك ترك انطباعات طيبة على الناس تكلفك كثيرا اليوم . وتبعا لذلك تجد نفسك متورطا في العمل لا تحبذها .
(الدلو) ٢١ كانون الثاني (يناير) ـ ١٩ شباط (فبراير)
حماس الاخرين الزائد يخلق لك اشكالا لانك لا تشعر بالحماس نفسه . لا تتظاهر حتى لا تنكشف . الحل السليم هو الصراحة والوضوح .
(الحوت) ٢٠ شباط (فبراير) ـ ٢٠ اذار (مارس)
صحح اليوم اخطاء الماضي . وصحح ايضا المواقف التي حدث فيها سوء تقدير مع التشديد بوضوح على رفضك تكرار مثل هذه الاخطاء .
(الحمل) ٢١ اذار (مارس) ـ ٢٠ نيسان (ابريل)
تعرف ان لديك مهارات ولكنك تجد صعوبة في اقناع الاخرين بذلك . تعقيد في الامور بالنسبة للاشياء الصغيرة . لا تحزن فالتحسن في الطريق .
(الثور) ٢١ نيسان (ابريل) ـ ٢١ ايار (مايو)
افكارك اليوم تبدو بعيدة على الفهم بالنسبة للاخرين ولاقناعهم بها تحتاج لكل الثقة الممكنة بالنفس . ستجد ذلك اصعب مما تتخيل .
(الجوزاء) ٢٢ ايار (مايو) ـ ٢١ حزيران (يونيو)
يعلو شأنك ومكانتك اذا بذلت ما في وسعك لمساعدة الاخرين . احوالك في حاجة لمقدرة فائقة في التنظيم .
(السرطان) ٢٢ حزيران (يونيو) ـ ٢٣ تموز (يوليو)
استغل وقتك اليوم في الملاحظة والترقب لتصل الى المعاني الخفية . احتفظ برأيك لنفسك . دع الاضواء تتركز على غيرك اليوم .
(الاسد) ٢٤ تموز (يوليو) ـ ٢٣ اب (اغسطس)
تتوسط الدائرة التي تزدحم اليوم باعداد كبيرة من الناس ، ولا تشعر بمودة نحو اي منهم . تضطر للتصرف بادب ولكن لو تركت لحريتك كنت عكس ذلك تماما .
(العذراء) ٢٤ اب (اغسطس) ـ ٢٣ ايلول (سبتمبر)
استنزاف لوقتك ولمشاعرك يتركك مرهقا تماما اخر النهار . شيء من الترفيه في المساء يفيدك كثيرا . اخبار حسنة للمهتمين بالنواحي الفنية .
(الميزان) ٢٤ ايلول (سبتمبر) ـ ٢٣ تشرين الاول (اكتوبر)
احسم الامر بالنسبة لمشاكل العمل . فازاحتها جانبا والموافقة على مضض لا تفيد . استعمل الحكمة . استغل بديهيتك اليوم في عمل مفيد .
(العقرب) ٢٤ تشرين [illegible] ـ ٢٢ تشرين الثاني (نوفمبر)
اتخذ موقفا [illegible] عرف اليوم اين تقف . استغل خبرتك واست[illegible]
(ال[illegible] (نوفمبر) ـ ٢١ كانون الاول (ديسمبر)
يوم هني[illegible] الخاصة بك ليس لها قوة تذكر وعلى ذلك لا تقدم على مشروعات [illegible] هذه الايام .

ملون اقتصادية

كيبوتس يزراعيل اضطر لالغاء عقد تصدير بسبب مشاكل انتاجية

☐ اضطر مصنع الاجهزة الالكترونية في كيبوتس يزراعيل مؤخرا الى الغاء عقد لانتاج جهاز حديث لتطهير المياه ، كان قد وقعه المصنع مع شركة المانية ، هذا ومن شأن الغاء العقد أن يلحق اضرارا مالية بالغة بالمصنع .

وعلم أن الغاء العقد ينبع من مصاعب فنية ظهرت في انتاج الجهاز ، والذي تم انتاجه وفق معلومات المانية ، وكان من شأن الجهاز تطهير المياه حسب اسلوب الكتروني .

ومما يذكر أن كيبوتس يزراعيل استورد اجهزة كهذه في الماضي من الشركة الالمانية . الا انه تقرر في شهر ايلول من عام ١٩٨٠ البدء بانتاج هذه الاجهزة في مصنع الكيبوتس

وفي اعقاب ذلك اتصل المصنع الكيبوتسي برجل التسويق شلومو تمير ، الذي جلب للشركة طلبات للولايات المتحدة بقيمة مليون دولار . لكن مع الغاء العقد مع الشركة الالمانية تم الغاء صفقة التصدير .

وعلى ارضية فشل المصنع في انتاج جهاز التطهير ، دخلت مجموعة «الكور» كشريكة ويتوقع اجراء تغييرات ادارية في المصنع .

هبوط حاد في انتاج مصانع المعادن والالكترونيكا

☐ الحق قرار وزارة المالية ، القاضي بتجميد جميع الاتصالات الجديدة للوزارات الحكومية ، اضرارا بالغة بمصانع المعادن والالكترونيكا ، حيث هبط انتاج هذه المصانع خلال الاسابيع الاخيرة بنسبة ملحوظة والمقصود هنا مئات المصانع والمنشآت الصناعية الصغيرة التي اختصت خلال السنوات الاخيرة بانتاج سلع واجهزة مخصصة للجهاز الامني ولوزارة المواصلات

ويسود المصانع ، خلال الايام الاخيرة ، شبه ازمة حادة اذ أن هذه المصانع لا تقدر على انتاج منتوجات اخرى للاسواق المدنية او أن تخوض بحال التصدير .

ومما يذكر أن معظم الاجهزة والمعدات في هذه المصانع امتلكت لانتاج المعدات والاجهزة الامنية ، وذلك بمساعدة وزارة الدفاع ، ولا تستطيع هذه الاجهزة والمعدات انتاج منتوجات للاسواق المدنية .

وقد بدأت بعض المصانع في المدة الاخيرة بارسال العمال الى اجازات كما بدأت بعض المصانع بارسل الاقالات الى المستخدمين .

ومن المفترض انه اذا استمرت وزارة المالية في سياسة تجميد الاتصالات بين الوزارات المختلفة لمدة شهور ، فستضطر هذه المصانع الى اقالة مئات المستخدمين، ويضمنهم اكاديميين تم اعدادهم خصيصا للعمل في هذا المجال .

وعلم من اتحاد رجال الصناعة ان رؤساء اقسام المعادن والالكترونيكا سيجتمعون في الايام المقبلة مع وزير الدفاع السيد اريئيل شارون ليطلعوه على خطورة الوضع .

كما علم أن مصنع الالكترونيكا «اي.اي.ال» في بني براك قد اعلن عن اقالة ٨٠ عاملا بسبب تجميد طلبات وزارتي الدفاع والمواصلات حيث أن ثلثي انتاج هذا المصنع مخصص لهاتين الوزارتين .

ظهور دلائل وجود غاز في ((نوطره ٣))

ظهرت دلائل على وجود غاز خلال التنقيب في بئر «نوطره ٣» في سهل الحولة ، وذلك في عمق حوالي الف متر .

وتقوم بالتنقيب شركة «البحث عن النفط واستثمارات» في منطقة الامتياز التابعة للشركة الامريكية «ابجيك» .

هذا ويهدف المشروع الى الحفر لعمق الفي متر ، وسيستمر شهرا اخر . وسيتم فحص امكانية وجود الغاز بعد الانتهاء من الحفر .

وقد حفر في هذه المنطقة حتى الان بئران «نوطره ١» و «نوطره ٢» والبئران بعمق ٣٠٠ ـ ٤٠٠ م ، وظهرت فيهما دلائل بوجود غاز ايضا .

خسائر كبير في ((أوردان))

☐ خسرت شركة «أوردان تعسيوت» التابعة «لكلال تعسيوت» خلال الشهور الستة الاولى من العام الحالي حوالي ٩٫٦ مليون شيكل .

هذا ما يتضح من التقارير المالية غير النهائية للشركة التي نشرتها اول امس في البورصة .

ويتضح من معطيات الشركة ان خسائرها الكبيرة تنبع من نشاطات مصنع «روم كرمل» الذي يمر الان في مرحلة وقف انتاجه .

ماذا تعلم الكاتب من الفنان ؟

اما الكاتب فهو ستيفان زفايج (١٨٨١ ـ ١٩٤٢) مؤلف عدد كبير من الروايات والقصص الطويلة والقصيرة وناظم قصائد كثيرة وكاتب سير ومن نقاد الادب . واما الفنان فهو النحات الانطباعي الفرنسي أوجست رودان (١٨٤٠ ـ ١٩١٧) الذي يعتبر علما في فنه . وحدث يوما انه بينما الكاتب زفايج في زيارة اديب بلجيكي ، سمع احد الحاضرين يبدي اسفه لتدهور الفنون التشكيلية . فاحتج زفايج على ذلك بقوة ، وانكر أن تكون تلك الفنون آخذة في التدهور ، واستشهد على سلامة وضعها بانجازات النحات المعاصر اوجست رودان . وذكر زفايج في دفاعه أن رودان لا يقل مهارة عن مايكل انجلو . ولم يكن زفايج حتى ذلك الوقت قد التقى برودان . فقال له الاديب البلجيكي :

ـ انا ذاهب غدا لزيارة رودان . تعال معي . فمن حق من يعجب به الى هذا الحد أن يلتقي به .

وفي اليوم التالي اصطحب الاديب البلجيكي زفايج الى بيت رودان .

وكان عند رودان عدد من الزوار فلم تسنح الفرصة لزفايج للتحدث معه . على ان رودان كان من اصحاب النفوس الكبيرة فلما هم زفايج بالخروج ، دعاه الى الغداء يوم الاحد التالي لكي يشاهد بعض تماثيله .

ولبى زفايج الدعوة . وبعد الغداء تنقل معه بين تماثيله ، ثم وقف عند اخر تمثال من نحته ، وهو تمثال امرأة بلا راس . وبالرغم من أن رودان كان قد فرغ من نحته ، فانه وقف يتأمله وقال :

ـ انظر ، لا تزال خطوط الكتف في حاجة الى تعديل .

ثم تناول ازميله واخذ يصلح الكتف . ولم يكد يكمل اصلاحه حتى انتقل الى قاعدة التمثال وهو يهمهم بكلمات تنم عن عدم الرضا وانهمك في اصلاح القاعدة . ومضت ساعة او اكثر لم ينبس ببنت شفة . بل نسي خلال ذلك ضيفه . واخيرا تنبه الى وجوده، فاعتذر له .

ويقول زفايج بانه تعلم في ذلك اليوم ما لم يتعلمه في سنوات . ادرك أن العمل الفني يتطلب نسيان الزمان والمكان . فذلك هو سر الفن كله ، وسر الانجازات الانسانية الكبرى .

د. محمود زايد

...دمة الصالح العام

...كيل الحكومة الاسرائيلية الجديدة برئاسة السيد مناحيم ...تطرقت في بيانها في الكنيست الى حقوق الاقلية ...سرائيلية والتي تعدادها يزيد عن نصف مليون نسمة ، ...زمها على رعاية هذه الحقوق ، وبالعمل من أجل دمج ...العرب في مختلف مرافق الحياة في الدولة . لقد اثبت ...العرب في اسرائيل اخلاصهم للدولة الى جانب انتمائهم بقوميتهم العربية وتمسكهم بدينهم الحنيف وبتعاليمه

... من هذا الاخلاص يترتب على المسئولين منح الاقلية ...حقوق التي تفرضها المواطنة الصالحة في جميع

...لي هذا اريد ان اقتصر على مجال واحد تقع مسئوليته ...مة وعلى راسها السيد مناحيم بيغن ، واعني به مجال ...ي المراكز المرموقة ، والمناصب العالية والتي يجب ان ...ية العربية الاسرائيلية نصيبها منها ، في عهد حكومة ...دة في تحقيق السلام ، آخذة بعين الاعتبار ان مواطني ...ن العرب هم الجسر بين اسرائيل وباقي الدول العربية ، ...ن الشعب الاسرائيلي والشعب العربي الفلسطيني .

...عت النائب امل نصر الدين يقول من على الشاشة ...ن لا بد من تعيين وزير عربي خلال مدة قريبة . ...ورنا نأمل في ان تتحقق امنية السيد امل نصر الدين . ...ك في أن تهتم الحكومة ويهتم رئيسها السيد مناحيم بيغن ...لية العربية . فالتقدير دائما وابدا يؤدي الى الحماس ...يزيد من الولاء والاخلاص .

...معلوم فان ان بين ابناء الاقلية العربية الاسرائيلية ...ة من المتعلمين والمثقفين وخريجي الجامعات ، ومن بينهم ...رين ممن عركوا الحياة وتمرسوا في نشاطات علمية وحتى اقتصادية سياسية ضمن البرامج الحزبية .

... من بين الاقلية العربية شابا يستطيع أن يفعل الكثير في ...اهم العربي ـ الاسرائيلي اذا ما اتيحت الفرصة بتوليه المنصب الذي يعطيه الصلاحيات والامكانات ...عايش السلمي بين اليهود والعرب .

...تام نأمل في أن تولي السلطات المسئولة المختلفة هذه ...سياسة اهتمامها ، فتتيح فرص العمل لذوي المؤهلات ...قلية العربية الاسرائيلية . ان كل خطوة تتخذ ...ال من شأنها ان تعزز التعاون والتفاهم بين مواطني ...بعا على اساس من المساواة الحقة والعدالة .



يكتبها : خليل غميض ـ الناصرة

طرفة عربية ـ
...باعرابي ، فنذر الى ...جمله بدينار ان هو ...ه . ولما شفي عز عليه ...ر ، فتفتقت له الحيلة ويربطه بذنب الجمل ، ...دي : الجمل بدينار ...لا ابيع الا الاثنين معا. ...ينظرون الى الجمل ...حسرة : ما احسن هذا ...ير المعلق بذنبه !

...كي يتذكر ! ـ
...لف ففتح لفة الشطائر ...ا له زوجته ، وتناول ...الثة منها ، فبدل أن ...ز شريحة اللحم ، وجد ...تذكره بأن اليوم هو

...لوا ... ـ
...دنيا وتتهمها بالغدر ...م الاستقرار . ان ...الناس وتسرف في ...لا تدير ظهرها .. أنها ...اكثر مما تأخذ منك ...العرق اعطتك ...ي تتبع السعادة

ـ علي امين ـ

...جهة نظر ـ
...بنك المشترك ، هو ...ي يكون دور الزوج ...لنقود ؛ ودور الزوجة

...صيحة ـ
...لطات السويدية ...ة النطاق لمكافحة ...ر ، ومن نصائحها ...سيجارة بعد تدخين ...من الحجم العادي ...ها ان كانت من ...وقد قامت المصانع ...ى السيجارة تبين ...ب التوقف عنده في ...رة .

...دق ! ـ
...آدم نومبسون ...ه عام ١٩٤٢ ، ...انتقادات لاذعة . ...يا فقد فرضت ...لى اصحاب المنازل ...ن «باتيو» كما ...لماء . أما مدينة ...علت الاستحمام به ...اذا كان نزولا على ...، وحددت مدينة ...لاستحمام السنوية ...اذار الى ٣١ ...تحم في غير هذه

...عر ـ
...انور العطار عن
...والطباعا

وفجر النبوغ والابداعا
وعلم الارواح ما لم تعلم
حتى احاطت بالخفي المبهم
لولاه ما طاب لنا الوجود
ولا حلا البقاء والخلود

ـ اضحك ـ

دار هذا الحوار بين اسكتلنديين :
ـ سلفني جنيها ...
ـ آسف فاني لا احمل معي نقودا .
ـ وفي المنزل ؟
ـ كلهم بصحة جيدة ويسلمون عليك !

ـ في سطور ـ

جبريئلي دانزيو اديب موهوب وشاعر خصب الانتاج . ولد بايطاليا عام ١٨٦٣ ونشرت له اول مجموعة شعرية وهو بعد على مقاعد الدراسة . بعد انتهاء دراسته انتقل الى روما واشترك في تحرير عدد من الصحف الادبية واليومية ولكن طموحه وحبه لحياة المغامرات دفعا به الى الانتقال الى نابولي وفرنسا حيث نال شهرة ادبية واسعة جدا . انتج عددا كبيرا من الدواوين الشعرية والروايات والقصص وتوفي ١٩٣٨ .

ـ علم ـ

ظهرت الحوامة الاولى في انجلترا وكانت تجري برا وبحرا ولا تلمس ارضا ولا ماء ، ثم جاءت بعدها السيارة الامريكية الطائرة تمشي على الارض ولا تمسها . بعدها جاءت الحوامة السويسرية من صنع المهندس كارل فيلاند التي تسير بسرعة ٧٠ كيلو مترا في الساعة !

ـ س. ج ـ

ـ هل تسمع الثعابين ؟
لا ، اذ ليس لها اذان ، اما انها تطرب للموسيقى فلأنها تحس بموجاتها الصوتية عن طريق ذبذبات خاصة تأتيها من الارض.

فيلم عن السنوات العصبية في حياة روسو

حاليا في لندن ويتطرق الى السنوات العصبية التي مر بها الفيلسوف السويسري المولد جان جاك روسو في اواخر حياته . يؤدي دور البطولة في الفيلم الممثل الفرنسي «فرانسوا سيمون» وهو من اخراج كلود جوريتا .

ركز الفيلم على العشرين سنة الاخيرة من حياة روسو ، وابرز خلالها حربه مع المفكرين ورجال الكنيسة كما عرض لسنوات نفيه وترحاله المستمر بين سويسرا وفرنسا وهي الفترة التي اعتبرها روسو فترة استقلاله الفكري .

وتطرق الفيلم الى اهم اعماله مثل «العقد الاجتماعي» .

الكيرن كيمت تحتفل بمرور ٨٠ سنة على تأسيسها

القدس — يحتفل يوم الخميس القادم في مباني الامة بالقدس بمرور ٨٠ سنة على تأسيس الصندوق القومي الاسرائيلي « هكيرن هكيمت ليسرائيل » في اطار اجتماع اللجنة التنفيذية الصهيونية . وسيكون ضيف الشرف في هذا الاحتفال رئيس الدولة ، السيد اسحق نافون .

وستشترك في الاحتفال فرق رقص وغناء ومغنون والفرقة الموسيقية لجيش الدفاع الاسرائيلي .

ويستدل من المعطيات التي نشرتها الكيرن كيمت تمهيدا للاحتفال ، على ان نحو ١٧ بالمائة من اراضي الدولة اشتريت من قبل الكيرن كيمت ، وقد بنيت على هذه الاراضي اكثر من ٨٠٠ مستوطنة عبرية . وفي خلال سنوات نشاطات الصندوق القومي العديدة قام الصندوق القومي بشق نحو ٤٠٠٠ كيلو متر من الطرق في المناطق التي كان من المتعذر الوصول اليها في الماضي ، كما اقامت الكيرن كيمت المزيد من الحدائق العامة وقامت بتشجير مناطق واسعة في الدولة .

شيسون : فرنسا وسوريا مهتمتان بالبـ... عن تسوية شاملة فى الشرق الاوسـ...

باريس — صرح السيد كلود شيسون وزير خارجية فرنسا ان الحوار السياسي ممكن بين سوريا وفرنسا وان اختلفت تحليلات البلدين للقضايا الدولية . واكد السيد شيسون ان البلدين مهتمان في البحث عن تسوية شاملة في الشرق الاوسط .

وكان السيد شيسون يتحدث في مؤتمر صحفي عقده امس في دمشق بعد اختتام مباحثاته مع الزعماء السوريين . وقال الوزير الفرنسي انه بحث مع المسؤولين السوريين العلاقات الثنائية والحوار بين الشمال والجنوب وقضية الشرق الاوسط والازمة اللبنانية .

وقال السيد عبد الحليم خدام وزير الخارجية السوري ان سوريا توافق على تدعيم قوات الردع في لبنان بعناصر عربية اخرى . وانتقد السيد خدام اولئك الذين يعتقدون بوجود اوجه ايجابية في اتفاقيات كامب ديفيد .

وابلغ الوزير السوري الصحفيين ان محادثاته مع السيد شيسون تركزت على ٣ نقاط هي : « الوقوف ضد تقسيم لبنان والمحافظة على وحدته وضرورة تحقيق الوفاق الوطني ووضع حد للتدخل الاسرائيلي في الشؤون اللبنانية » .

وقد اختتم السيد شيسون جولته في عدد من دول الشرق الاوسط باعلانه ان فرنسا ترفض اي نوع من الاحتلال وتدعو الى احلال سلام شامل في المنطقة .

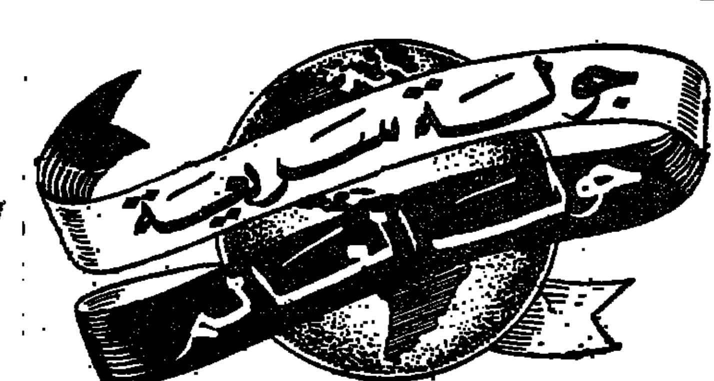
واكد الوزير الفرنسي في ختام زيارته لدمشق امس ان بلاده ستمنح سوريا قروضا بمبلغ ٨٥ مليون دولار خلال العام الحالي .

تحديد مواعيد الاعلان عن الحائزين على جوائز نوبل

ستوكهولم — اعلن امس في ستوكهولم انه تم تحديد المواعيد لاعلان الحائزين على جوائز نوبل .

وسيعلن عن اسماء الحائزين على هذه الجوائز في مجالات الطب والاقتصاد والسلام والفيزياء والكيمياء في ٩ و ١٣ و ١٤ و ١٩ من تشرين الاول المقبل .

اما موعد اعلان الحائزين على جائزة نوبل في مجال الادب فلم يحدد بعد ، وتبلغ جائزة نوبل لهذا العام ١٩٢ الف دولار ، وهذا الرقم يزيد بمبلغ ٢٣ الف دولار عن جائزة نوبل للعام الماضي .

● الجزائر — اجتمع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد في الجزائر امس مع السيد طارق عزيز نائب رئيس وزراء العراق الذي ابلغه رسالة شفوية من الرئيس العراقي صدام حسين التكريتي ، وقال راديو بغداد ان الرسالة تتعلق بالعلاقات الثنائية والاوضاع العربية الراهنة ، وكان السيد عزيز قد وصل الى الجزائر ليلة امس بعد ان قام بمهمة مماثلة في كل من موريتانيا والمغرب وليبيا .

● وارسو — اعلنت الحكومة البولندية هنا امس عن رفع اسعار الخبز والدقيق بـ ٣٠٠ بالمئة وذلك بعد مرور عام على توقيعها اتفاقية مع نقابة العمال البولنديين المستقلة « التضامن » .

وجاء في بيان الحكومة البولندية ان رفع الاسعار هو امر ضروري جدا لاقتصاديات الدولة واكد انه ستصرف تعويضات ملائمة للاجيرين .

● بكين — نفى مسؤول صيني في بكين امس الانباء التي تحدثت عن حدوث تسرب للاشعاع الذري في محطة التجارب النووية في لوبنور شمالي غرب الصين الشعبية ، وكانت صحيفة « فاننشال تايمز » اللندنية قد ذكرت في الاسبوع الماضي ان تزايد عدد الاصابات بالسرطان في منطقة كسبن يانغ يحتمل ان يكون قد نجم عن تسرب اشعاع نووي من محطة التجارب النووية والتي اجريت فيها حوالي ٢٠ تجربة نووية خلال السنوات الماضية .

● انقرة — طلب موظف في وزارة الخارجية الرومانية من السلطات التركية هنا امس منحه حق اللجوء السياسي في تركيا مع عقيلته ونجليه .

وذكر ان الموظف الروماني وافراد عائلته وصلوا الى السواحل التركية بواسطة زورق مطاطي .

واوضح موظفون في وزارة الخارجية التركية انه تم نقل العائلة الرومانية الى معسكر للاجئين غير انه لم يتخذ قرار بشان منحها حق اللجوء السياسي . وعقب موظف في السفارة الرومانية في انقرة على ذلك بقوله : انه ليس لديه اي معلومات عن هذه القضية .

● عدن — صادق البرلمان في جنوب اليمن على معاهدة الصداقة والتعاون التي عقدت مؤخرا بين ليبيا واثيوبيا واليمن الجنوبي كما صادق على التعديل الوزاري الاخير الذي عين بموجبه العقيد صالح مصلح قاسم وزير الداخلية وزيرا للدفاع والمقدم محمد عبدالله البوطاني نائب وزير الداخلية وزيرا للداخلية .

● رمشتاين — انفجرت عبوة ناسفة هنا امس وضعها ارهابيون في ساحة وقوف بالقرب من قيادة سلاح الجو الامبركي في اوروبا مما اسفر عن اصابة ١٨ امبركيا بجروح بينهم اثنان من المانيا الغربية .

وجاء في بيان اصدره مكتب الادعاء الفدرالي الالماني ان الارهابيين وضعا هذه العبوة وان هذه هي المرة الثالثة التي تنسف فيها منشآت امبركية في المانيا الغربية هذا العام ، وتبحث الشرطة الالمانية حاليا عن سيارتين شوهدتا بالقرب من مبنى القيادة قبل الانفجار ، وتبين من التحقيقات الاولية ان العبوة انفجرت داخل سيارة ملغومة في ساحة الوقوف .

● دترويت — اعلنت الشرطة هنا انه عثر فجر امس الاول في صندوق بريد عام في مدينة دترويت على رزمة فيها مواد متفجرة وعليها عنوان الرئيس ريغان في واشنطن وقد تم تفجير المتفجرات من قبل خبير من رجال الشرطة .

وعثر داخل الرزمة على رسالة قصيرة غير ان الشرطة رفضت الكشف عن فحواها .

اقرار توحيد الحركة الكيبوتسية

دغنيا — عتيم — اقر مركز الحركة الكيبوتسية الموحدة امس في جلسته في كيبوتس دغنيا في الجليل الاعلى ، توحيد الحركة الكيبوتسية ، باغلبية اصوات حاسمة ، مع انه اسمعت هنا وهناك بعض التحفظات .

وفي شهر اكتوبر القادم ستنفذ الخطوة النهائية للاتحاد عن طريق اقامة جمعية عثمانية موحدة للحركتين الكيبوتسيتين .

★ تتمات ★ ★ تتمات ★

السنة الدراسية الجديدة

والمعارف حول تحرير ٧٠ بالمئة من المبلغ المجمد سيساهم في افتتاح العام الدراسي الجديد دون اية عراقيل وقال ان ذلك سيمكن الوزارة من افتتاح المعاهد الصهيونية ، وحركات الشبيبة ومعهد تراث يهود الشرق .

ودعا اعضاء اللجنة مركز السلطات المحلية الى عدم استخدام تلاميذ اسرائيل كوسيلة لتحقيق مطالبهم .

وصرح السيد زبولون هامر بعد الاجتماع بانه لن يوافق على ان تكون ميزانية وزارته رهينة لافتتاح السنة الدراسية المقبلة ، واضاف انه ملزم بافتتاح السنة الدراسية في موعدها المحدد وكذلك التوقيع على عقود تتعلق بالشؤون التربوية واعلن انه سيتم تقليص حوالي ٢٠ بالمئة من الميزانية المجمدة فقط . وقال انه ينبغي على الحكومة ان تقرر ما اذا كان بالامكان من حيث الافضلية تقليص نسبة كبيرة كهذه من ميزانية التعليم .

وقال السيد يورام اريدور وزير المالية ان تدفق الاموال الكبير من خزينة الدولة يستلزم اجراء تقليصات ملائمة في ميزانية الدولة واضاف ان الحكومة ستعمل كل ما في وسعها لتنفيذ قراراتها المتعلقة بتقليص حجم التضخم المالي الى نسبة لا تتجاوز الرقمين . واكد السيد اريدور ان سياسة تجميد الميزانيات ستستمر الى حين اتخاذ قرار اخر بهذا الصدد واعرب عن ارتياحه من افتتاح المدارس بصورة منتظمة .

وكان مركز السلطات المحلية قد قرر في ختام جلسة صاخبة عقدها امس في تل ابيب عدم الاعلان عن الاضراب في جميع المدارس وجاء في قرار المركز انه في حال عدم حل جميع قضايا الخلاف حتى بعد الاعياد القادمة فان السلطات المحلية ستحمل الحكومة مسؤولية النتائج التي ستتمخض عنها سياستها .

واعلن عدد من رؤساء السلطات المحلية في الشمال انهم لن يسمحوا بافتتاح المدارس اليوم وذلك نظرا للنقص في الغرف الدراسية ، واعرب رئيس مركز السلطات المحلية السيد بنحاس ايلون عن امله في ان يجتمع المسؤولون في وزارة المعارف برؤساء هذه المجالس المحلية لايجاد حل فوري لمشاكلهم .

احتفال رسمي بمناسبة افتتاح العام الدراسي في الكنيست

ولاول مرة في تاريخ الدولة جرى امس احتفال رسمي في مبنى الكنيست بمناسبة افتتاح العام الدراسي الجديد وذلك بمبادرة وزارة المعارف والثقافة ونقابتي المعلمين ومركز السلطات المحلية ولجنة اولياء امور الطلاب .

وتم هذا الاحتفال تحت رعاية رئيس الكنيست السيد مناحيم سفيدور وباشتراك المئات من رؤساء المؤسسات التربوية في البلاد وقال السيد سفيدور في كلمته ان المهمة الرئيسية الملقاة على عاتق جمهور المعلمين في مطلع السنة الدراسية الجديدة هي رأب الصدع الذي تجلى بين مختلف الطوائف في اثناء المعركة الانتخابية الاخيرة والخلافات التي ظهرت اثرها التي من شأنها ان تشكل خطرا على كياننا واضاف انه ليس هناك امر بشع وحقير مثل النزاعات بين الاخوة ، لذا فان من واجب وزارة المعارف والثقافة ان تجند جميع مواردها بهدف اقتلاع جذور الكراهية من نفوس ابناء الشعب ، كما ان جمهور المعلمين ملزم بالمحافظة على سلامة الشعب وتوحيد صفوفه والحفاظ على امن اسرائيل عن طريق تربية الجيل الناشىء ، ودعا السيد امنون ابرامسون سكرتير نقابة المعلمين الى وضع حد للتقليص في مجال التعليم .

وقد تغيب السيد هامر عن الاحتفال لاشتراكه في جلسة مجلس الوزراء الخاصة التي عقدت امس لمناقشة موضوع التقليصات في ميزانية التعليم .

اعلام الدولة ترفرف فوق جميع المدارس صباح اليوم

واصدرت وزارة المعارف والثقافة تعليماتها الى جميع المؤسسات التعليمية برفع علم الدولة في مطلع السنة الدراسية الجديدة واجراء احتفال ملائم بهذه المناسبة

قيادة طوارىء لافتتاح السنة الدراسية

واعلن في القدس ان قيادة طوارىء ستعمل اليوم ابتداء من ساعات الصباح الباكر في ادارة وزارة المعارف والثقافة بالقدس ، وستحصل القيادة على تقارير طوال ساعات النهار من الوية الوزارة عن سير افتتاح السنة الدراسية وستعالج المشاكل التي تثار في اماكن مختلفة .

تعــزية

القدس — بمزيد من الحزن والاسى نتقدم باحر التعازي الى ابناء الفقيد والى آل الحواش الكرام بمصابهم الجلل بوفاة المرحوم

يوسف موسى الحواش

« ابو عزمي »

الذي وافته المنية فجر امس اثر نوبة قلبية ، رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

جميل وصالح العاروري
عبدالله البوبلي

القـذافي ... وتحرير المرأة !!

طرابلس الغرب — انتقد الرئيس الليبي معمر القذافي الولايات المتحدة امس نظرا لانها تستغل النساء المجندات للقوات المسلحة الاميركية لاغراض الترفيه والاعمال اليدوية على حد تعبيره . واضاف العقيد القذافي يقول : « نحن العرب ، المسلمون الشرقيون ، والقوة الجديدة ، صانعو الحضارة الحديثة ، لا يمكننا ان نسلم بالمتاجرة بالنساء . واكد ان النساء الاوروبيات يعتقدن بانهن متحررات غير ان الواقع يشير الى عكس ذلك نظرا لانهن تعتبرن من المواد الترفيهية فقط في الجيوش الاوروبية . ودعا الرئيس القذافي الى القيام بثورة لتحرير المرأة العربية ايضا .

صورة كوكب زحل التي التقطتها سفينة الفضاء الاميركية (فوايجر) على مسافة ٢٨٢٫٠٠٠ كيلو متر من الكوكب .
صورة من يونايتدبرس خاصة بالانباء

عائلة داود من كفر ياسيف ترفض التوقيع على اتفاقية الصلح التى اقترحتها لجنة الصلح المصغرة

الناصرة — لمراسلنا — رفضت الليلة الماضية عائلة داود من كفر ياسيف التوقيع على اتفاقية الصلح التي اقترحتها لجنة الصلح المصغرة المكلفة بالتوفيق بين اهالي كفر ياسيف وجولس .

وعلم ان اسباب الرفض تعود الى عدم اعتراف اهالي جولس بمسؤوليتهم عن دم الفتى نجيب مرزوق من كفر ياسيف كما انهم طالبوا بان لا تقتصر عملية الصلح بين العائلات التي ثكلت ابناءها في حوادث كفر ياسيف الاخيرة وانما يكون صلحا عاما وشاملا بما في ذلك دفع التعويضات المالية للمصابين والجرحى وعن الممتلكات التي تضررت .

واعلنت عائلة داود الى لجنة الصلح بانها لا تناقش مع اللجنة المبالغ التي حددت دية عن المغدورين وانما الموضوع عاما وشاملا الهدف من ورائه ضمان كرامة اهالي كفر ياسيف في الدرجة الاولى .

وافاد ممثل عائلة داود في حديث مع مراسلنا انه في حالة نجاح اللجنة في احاطة القضية من جميع جوانبها وتقديمها الحلول المرضية والمعقولة فانهم سيوقعون على اتفاقية الصلح في كل لحظة .

وعلمت ان اللجنة المصغرة ستدعو اعضاء اللجنة العليا الى اجتماع في هذا الاسبوع لاطلاعها على مجريات الامور والتطورات المتعلقة بعقد الصلح الذي حدد في الخامس عشر من هذا الشهر .

ويذكر ان عائلة هنو واهالي جولس وقعوا على الاتفاقية يوم اول امس وان عائلة ابريق من ابو سنان وقعت يوم الخميس الماضي .

أولياء أمور الطلبة في كوكب أبو الهيجاء يعلقون دوام أبنائهم

سخنين — لمراسلنا حسيب عبود — قررت لجنة اولياء الامور في مدرسة كوكب ابو الهيجاء في اجتماع عام في القرية مساء امس عدم ارسال الطلاب الى المدرسة اعتبارا من صباح اليوم الثلاثاء ، الاول من ايلول وحتى اشعار اخر .

ويأتي هذا الاضراب احتجاجا على قرار ادارة المعارف والثقافة للعرب بنقل الصف التاسع من مدرسة القرية الى مدرسة سخنين الثانوية .

ومن جهة اخرى افاد السيد علي صالح زبيدات مدير المدرسة انه واعضاء الهيئة التدريسية في المدرسة الابتدائية سيعمل على فتح ابواب المدرسة كالعادة .

★ تتمات ★

جلسة تمهيدية

المصرية السفير عصمت رضا المستشار فوزي الابرشي ، كما استعرض الدكتور بورغ مع السفير لويس جميع الموضوعات المتعلقة باستئناف مفاوضات الحكم الذاتي .

وكان السيد اسحق شمير وزير الخارجية قد وجه دعوة رسمية الى الولايات المتحدة لارسال ممثليها الى هذه المحادثات فورا .

قوات جنوب أفريقيا تواصل أنسحابها من أنغولا

بريتوريا — جاء في بيان عسكري صدر هنا امس ان قوات جنوب افريقيا واصلت انسحابها امس من انغولا دون حدوث اي اشتباكات بين قوات البلدين . واكد البيان ان القوات الجنوب افريقية انجزت المهام الملقاة على عاتقها بكاملها وكذلك عملياتها ضد المنظمة السرية « سوافو » حيث دمرت معظم القواعد والمنشآت التابعة لهذه المنظمة العاملة جنوبي انغولا .

ونفى ناطق عسكري بلسان قوات جنوب افريقيا ادعاءات انغولا بان هذه القوات ما زالت تسيطر على عدة قرى في انغولا واضاف ان حكومة لواندا تحاول خلق انطباع بان قوات احتلال كبيرة دخلت الى انغولا وذلك بهدف التاثير على الرأي العام العالمي والامم المتحدة .

وفي غضون ذلك اعلنت حكومة انغولا ان طائرات جنوب افريقية اغارت امس على اهداف مدنية جنوب انغولا وان اشتباكات واسعة النطاق ما زالت مستمرة بين قوات البلدين .

برنامج عمل تجريبي في عيادة كوبات حوليم في كفر ياسيف

ابو سنان — من نجيب صعب — صرح امس السيد بديع عزام سكرتير عيادة صندوق المرضى في قريتي ابو سنان وكفر ياسيف بانه في نطاق التسهيلات على المرضى واعضاء كوبات حوليم تنتهج العيادة اعتبارا من اليوم برنامج عمل جديدا بناء على قرار مركز صندوق المرضى الذي اتخذ مؤخرا والذي بموجبه يدخل نظام المناوبة في ساعات النهار الامر الذي لم يكن متوفرا من قبل .

وعلم من ادارة مركز كوبات حوليم ان النظام الجديد هذا سيعمل به بشكل تجريبي في عيادة كفر ياسيف لمدة شهر حيث انها المكان التجريبي الوحيد في الشمال بموجب قرار مركز الصندوق وانه سيعمل بموجب هذا البرنامج في جميع العيادات الطبية التابعة لصندوق المرضى اعتبارا من اول اكتوبر القادم ، كما ستكون جميع العيادات الطبية في البلاد مفتوحة بشكل مناوبة كل يوم اثنين من كل اسبوع من الساعة الثالثة بعد الظهر حتى السابعة مساء عدا عن العمل في ساعات الصباح .

١٤٧ الف طالب وطالبة يتعلمون فى مدارس القطاع فى العام الدراسى الجديد

غزة — لمراسلنا احمد ابو سردانة — يتوجه صباح اليوم ١٤٧ الف طالب وطالبة منهم ٦٤ الفا لمدارس الحكومة في القطاع وخمسة الاف لمدارس شمال سيناء و ٧٨ الفا لمدارس وكالة الغوث .

وقد افتتحت مديرية التعليم والثقافة عامها الجديد باسمها الجديد « مديرية التربية والتعليم في قطاع غزة وسيناء » ، وستبدأ دار المعلمات عملها هذا العام في مبناها الجديد على ارض الريس في مدخل غزة الجنوبي لكونه اكثر مناسبة من مبناها القديم في شارع اليرموك من حيث البناء والامكانيات المتوفرة ، كما تم نقل ٨٠ مدرسا ومدرسة الى مدارس مختلفة في قطاع غزة و ٢٢ مدرسا ومدرسة في شمال سيناء .

وقد احتفلت الهيئة التدريسية امس بمدرسة اليرموك في غزة بتكريم المربي الكبير الاستاذ اسحق الشوا ناظر المدرسة بمناسبة احالته على التقاعد وتسلم الاستاذ محمد فاروق البورنو نظارة المدرسة بعد ان تم نقله من نظارة مدرسة صفد الابتدائية .

وبمناسبة العام الدراسي الجديد تتقدم مديرية التربية والتعليم وعلى رأسها الاستاذ اهرون رجوان ضابط ركن التربية والتعليم باطيب التمنيات لجميع العاملين في حقل التعليم وللطلاب جعل الله هذا العام عام خير وبركة وسلام ونجاح مطرد .

★ تتمات ★

انفجار فى طائرة

اليسارية امس ان التحالف اليساري المسيطر على بيروت الغربية وضواحيها سيبدأ اليوم بتطبيق سلسلة من التدابير الامنية تنفيذا لقرارات اللجنة الامنية اللبنانية العليا ، ومن بين هذه التدابير جمع الاسلحة الثقيلة في مستودعات ووضعها تحت اشراف اللجنة المشتركة المكونة من جميع التنظيمات اليسارية والغاء جميع مكاتب الاحزاب اليسارية باستثناء مكتب واحد لكل تنظيم واغلاق جميع مكاتب الفلسطينيين ما عدا المكاتب الموجودة داخل المخيمات وفرض الحظر على ارتداء الزي العسكري وحمل السلاح مع فرض اشد العقوبات على المخالفين .

وصرح مسؤول في اللجنة الامنية العليا بان جميع الاطراف مصممة على تطبيق الاجراءات الامنية التي اتفقت عليها اللجنة بهدف ضمان اعادة الهدوء والاستقرار الى بيروت .

اسرائيل تحتج

كما بعث السيد تيدي كوليك رئيس بلدية القدس ببرقية امس الى رئيس بلدية فيينا اكد فيها ان ميول الحكومة النمساوية الى اعتبار المنظمات التخريبية شريكة في حوار سياسي قد تشجع هذه المنظمات على جعل فيينا مسرحا لاعمال بشعة .

واعرب السيد كوليك عن امله في ان تساهم عملية القتل الغادر التي وقعت في الكنيس اليهودي في بلورة سياسة نمساوية اكثر واقعية .

البابا يندد بالاعتداء على الكنيس

وندد امس قداسة البابا يوحنا بولس الثاني بشدة بحادث الاعتداء على الكنيس اليهودي وقال في رسالة بعث بها الى رئيس اساقفة فيينا انه يشاطر الجرحى الامهم ويشجب هذه العملية الدامية .

وعلقت صحيفة « جيينداغ بلاد » الهولندية على هذا الحادث بقولها ان هذه العملية البشعة يجب ان تقنع مؤيدي منظمة التحرير بالتفكير ثانية في موقفهم ، واضافت ان النمسا تجني الان الثمار المرة لمحاولاتها اقامة جسر مع هذه المنظمة .

وفي فينا ذكرت مصادر الشرطة انه تم اطلاق سراح ستة من الرعايا العرب المشبوهين في الاشتراك في العملية التخريبية . واضافت هذه المصادر ان ثلاثة من المخربين ما زالوا رهن التحقيق ، اثنان منهم قاما بالهجوم على الكنيس اليهودي ، والثالث اعتقل فيما بعد ، ولا يعرف بعد ما اذا كانت له علاقة بالحادث .

وصرح الناطق باسم الشرطة النمساوية ان المخربين اللذين نفذا العملية هما مواطن عراقي والاخر ادعى انه من اصل مصري ، ويدعى الاول هشام محمد راجح والثاني علي يوسف ، وكان قد اصيب بجراح اثناء العملية ويعالج حاليا في المستشفى . وقد عثر بحوزته على منشورات تؤيد منظمة التحرير كما انه هتف لدى اقتحامه مبنى الكنيس اليهودي باسم منظمة التحرير .

هذا وقد شيعت في فينا امس جنازة ضحيتي العدوان الاثم على الكنيس اليهودي الذي قام به المخربون يوم السبت الماضي وقد اشترك في هذا التشييع جمهور غفير ضم رؤساء الطوائف الدينية في النمسا وعددا من كبار الشخصيات السياسية والدبلوماسية في النمسا وعددا كبيرا من سكان مدينة فينا .

وحمل الحاخام الاكبر للمدينة الحاخام عاكيف ايزنبرغ بشدة على حكومة النمسا وقال ان الجالية اليهودية في فينا تلقت التعازي من عدد كبير من الشخصيات من بينهم رئيس النمسا ورئيس اساقفة فينا غير انها لم تتقبل التعازي من حكومة مستشار النمسا برونو كرايسكي ، وقد جرت في مركز مدينة فينا مسيرة حداد بهذه المناسبة ، وطالب الدكتور وولتر شنيز من كبار الشخصيات في النمسا حكومة بلاده بقطع علاقاتها مع منظمة التحرير وباغلاق مكتبها في فينا .

وحملت احزاب المعارضة في النمسا امس على مستشار النمسا الدكتور برونو كرايسكي وانتقدت سياسته نحو الشرق الاوسط وقال المتحدث باسم الحزب الليبرالي ان نشاط المستشار كرايسكي المفرط فيما يتعلق بالشرق الاوسط جعل مواطنين نمساويين يضطرون لدفع حياتهم ثمنا لهذا النزاع ، وقال المتحدث باسم حزب « الشعب » المعارض ان تدخل المستشار كرايسكي المبالغ فيه في الخلافات العربية سبب ازعاجا كبيرا للنمسا .

الانباء
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير المسؤول
عوبديا دانون
اصحاب الامتياز
جمعية منشورات اورشليم
التحرير والادارة
شارع اوهيلي يوسف ٢
القدس / تلفون ...
فرع الناصرة ، مكتب الناصرة العليا تلفون ...
فرع تل ابيب ، شارع سوكولوف ٨٩ تلفون ...
AL-ANBA
Daily Newspaper

عرفات في ليبيا

طرابلس الغرب — افادت وكالة الانباء الليبية ان ياسر عرفات وصل الى طرابلس الغرب قادما من ... اجتمع امس الاول بوزير الخارجية الفرنسي ، كلود شيسون .